

# ‘Voor een visserbep moet je niet bij mij zijn’

Dankzij zijn cosmetische ingrepen is Robert Schoemacher (65) inmiddels wereldberoemd in Nederland. Maar de man die zijn vakgebied in de jaren 90 op de kaart zette, werkt aan nieuwe projecten die meer bij deze tijd passen. En hij heeft zijn mening nog steeds paraat: “Eindeloos aan jezelf blijven sleutelen met Russian lips en geprononceerde jukbogen is op den duur levensgevaarlijk.”

TEKST FRANK WAALS, FOTO'S CLEMENS RIKKEN

**Cosmetisch  
arts  
Robert  
Schoemacher**

**R**obert, waar was je? We zien je tegenwoordig minder vaak in de media.

“Gewoon in Amsterdam. Maar het klopt dat ik tegenwoordig wat selectiever ben in waar ik verschijn. Met programma's als *Make Me Beautiful* en *Naar de kliniek* hebben we het vak en onderwerp cosmetische chirurgie op de kaart gezet, alles wat ik daarna voorbij heb zien komen, waren slappe aftreksels daarvan. Bovendien, als je een aantal keer zoiets gemaakt hebt, dan komt het op een gegeven moment ook wel je neus uit. Dan wil je iets nieuws. Een andere insteek.”

**Zit er iets in de pijpleiding?**

“Met een productiemaatschappij ben ik eind vorig jaar een tijdje in gesprek geweest over een gezond-

heidsplatform op tv, maar daar zou dan een sponsor aan moeten hangen die behoorlijk wat invloed eiste. Dat kan niet. Dan bestaat het gevaar dat het een soort Tel Sell-achtig magazine wordt. Ik bedankte. Al doende leert men.”

**Je was ook altijd een graag geziene gast in niet-cosmetische programma's.**

“Ik heb alle gekke dingen wel gedaan. Van *Bobo's in the Bush* tot skischansspringen. Altijd ter promotie van mijn vak. Ik vond het leuk om de mens achter de arts te laten zien, vragen over mijn werk daarmee laagdrempelig te maken en toegankelijk voor een groot publiek. Uiteindelijk ben ik met dat soort spelshows gestopt, omdat het een herhaling van zetten werd. Het laatste programma waar ik aan meedeed was *Atlas*. Daarin onderzochten we met een groep BN'ers in Suriname de misstanden achter het illegaal goud delven en het vernietigen van bossen.”

**Interessant toch?**

“Jawel, maar ik was toen, als vijftiger, al de oudste deelnemer. Onder leeftijdgenoten kan ik nog behoorlijk scoren, maar tegenover twintigers en dertigers werd het fysiek al wat minder. Een aantal begon me ook gekscherend 'papa' te noemen, dus dat was wel een teken. Ik wil eigenlijk alleen nog maar ergens aanschuiven als het een directe link heeft met mijn werk en anders niet. Anders zit ik straks net als Moszkovicz een beetje over sterren te praten in *Shownieuws*. Bram was een man van statuur en is iets gaan doen van statuur en is iets gaan doen wat jammer is met zijn talent als advocaat. Hij is in zijn branche op een absurd harde manier aangepakt, waardoor hij niet meer kan doen waar hij goed in is. Dan kom je hierop uit.”

**Je tikte dit jaar de 65 aan, maar ziet er nog opvallend fit uit.**

“Ik voel me ook goed en heb nog ontzettend veel plezier in mijn



‘Ik heb nooit alcohol, sigaretten of drugs gebruikt. Als mijn vrienden gingen zuipen, dan nam ik een chocomel. En nog steeds’

en ik hebben daar wel ideeën over. We hebben sterk het idee dat we als echtpaar vaker samen zijn geweest, waarbij zowel zij als ik de man of vrouw geweest kan zijn. Claudia ziet voor zich hoe wij eeuwen geleden in een kasteel in Frankrijk woonden en ook toen al een bijzondere klik met elkaar hadden. Mensen kunnen in allerlei gedaantes terugkeren. Als broer, zus, neef, nicht, vader of moeder. Dat verschilt per keer.”

**Toen misschien ridder te paard, nu cosmetisch arts. Krijg je weleens de vraag: is er een dokter in de zaal?**

“Zes jaar geleden nog, toen een mevrouw in het vliegtuig waarin wij zaten onwel werd. Vlak voordat we opstegen in Egypte heb ik toen moeten assisteren en haar geadviseerd om achter te blijven. Eerst maar eens lokaal een dokter bezoeken, dat leek me beter. Het is prettig om die basiskennis te

hebben. In mijn zevenjarige opleiding die ik heb doorlopen, kreeg ik dat allemaal mee. Na vijf jaar had ik mijn doctoraal, vervolgens twee jaar coschappen lopen en daarna ga je je pas specialiseren. In mijn geval als cosmetisch arts. Vandaag de dag ben je net iets sneller klaar met de opleiding. Ze hebben er een jaartje afgehaald. Ik krijg regelmatig de vraag van schoonheidsspecialisten of ze niet een ‘cursus botoxprikken’ bij mij →

## Dokter showbizz

Robert Schoemacher (1958) behaalde in 1977 zijn diploma aan het Coornhert Gymnasium in Gouda, waarna hij geneeskunde studeerde aan de Universiteit van Amsterdam. Hij was arts in opleiding in het Amsterdamse Onze Lieve Vrouwe Gasthuis en het Spaarne Ziekenhuis. Hij volgde zijn vader Matthijs op als directeur van Medisch Centrum Scheveningen en vervulde drie jaar lang de rol van pr-directeur bij Bergman Beauty Clinics. Sinds 2013 is Schoemacher werkzaam bij Perfect Age Center. De geboren Rijswijker bracht een eigen cosmetica-crèmelijn op de markt en was jarenlang een graag geziene gast op tv. Ook in programma's die geen directe link met zijn werk hadden, zoals *De nationale bijbeltest 2008*. Schoemacher is lid van de Nederlandse Vereniging van Cosmetische Geneeskunde (NVCG) en tussen 2001 en 2008 bestuurslid van de cosmetische chirurgie van Zelfstandige Klinieken Nederland (ZKN). Op 7 juli 2007 trouwde hij met zijn vrouw Claudia, die hij al eerder kende, maar met wie hij later opnieuw het pad kruiste. Tijdens zijn deelname aan *Bobo's in the Bush* was zij aan het programma verbonden als persvoorlichtster van producent Endemol. De vonk sloeg over, de rest is geschiedenis.



kunnen volgen. Nee, natuurlijk niet! Dat is bij wet verboden en enkel voorbehouden aan artsen die daar een universitaire studie voor hebben afgerond.”

#### **Heb je vaker te hulp moeten schieten?**

“Jaren na het vliegtuigincident gaf ik in de sportschool mond-op-mondbeademing en hartmassage aan een jongen die out ging. Maanden later, tijdens het North Sea Jazz Festival, kwam ik hem weer tegen en vloog hij me om m'n nek. Hij was zo dankbaar. Zonder mij had hij het niet gered. Dan had hij deze wereld verlaten. Ik

was simpelweg op het goede moment op de goede plek en wist wat ik moest doen. Meer niet. Dat weerzien was zo ontroerend. Ik ben hem vervolgens nog verschillende keren tegen het lijf gelopen.”

#### **Mensen staan al snel om dat soort situaties heen. Ramp-toerisme.**

“Dat is prima, zolang ze mijn werk op dat moment maar niet bemoeilijken. Ik moet wel de ruimte hebben en het moet veilig zijn. Paul de Leeuw gaf mij eens, op het moment dat ik in zijn programma iemand live een botoxbehandeling gaf, opzettelijk een duw. Net op

het moment dat ik die spuit in het gezicht wilde zetten. Als geintje natuurlijk, maar daar was ik absoluut niet van gediend. Omdat het Paul was, was ik er al op bedacht dat hij iets zou kunnen gaan uitvreten. Dit had ik echter niet verwacht, het ging ook te ver. Stel je voor dat ik met mijn naald in haar oog terecht was gekomen. Levensgevaarlijk. Dat heb ik hem dan ook in duidelijke bewoordingen laten weten.”

#### **Wat is het grootste vooroordeel over jou?**

“Wat mensen soms denken, is dat ik plastisch chirurg ben in plaats

van cosmetisch arts. In de media heb ik dat al oneindig vaak uitgelegd. Het verschil zit 'm in het gegeven dat een plastisch chirurg zich bezighoudt met operaties en het mes ter hand neemt. Dat kan reconstructief zijn, na bijvoorbeeld een brandwond, maar ook cosmetisch, zoals bij borstvergrotingen of facelifts. Als cosmetisch arts begeef je je meer op het terrein van de cosmetische geneeskunde en is de injectiespuit je tool voor botox en fillers. Maar ook het gebruik van CO2-lasers komt voorbij. Er bestaat een zekere overlap, maar operaties uitvoeren doe ik niet.”

#### **Schrikken mensen weleens van een ingreep?**

“Dat kan. Daarom maken we van iedereen altijd foto's. Geen flatteuze, maar duidelijke. Zo kunnen ze goed zien waar ze vandaan komen van voor de behandeling en blijkt het in negen van de tien gevallen toch wel mee te vallen. Cliënten vergeten vaak hoe iets was wanneer ze een positie verder zijn. Ook geef ik altijd mijn nummer, waarop ze me altijd kunnen appen. Een stukje extra service dat ik als onmisbaar beschouw.”

#### **Waarom?**

“Als mensen zich ongerust maken, dan wil ik er snel bij zijn om die zorgen, waar het kan, weer weg te nemen. Een tijdelijke verkleuring of uitslag na een behandeling is bijvoorbeeld heel normaal en trekt vanzelf weer weg. Als de man of vrouw in kwestie dat niet weet of is vergeten... In dat kader ben ik nu, samen met een zakenpartner, ook een app aan het ontwikkelen waarin mensen heel snel bijvoorbeeld een fotootje met een vraag kunnen sturen, waar ik dan antwoord op kan geven.”

#### **Geef eens een voorbeeld.**

“Zit die ene moedervlek je niet lekker? Laat 'm even zien. Misschien valt er een eerste indruk uit op te maken. Straks is het een uitgezaaide melanoom of zoiets. Bob Marley ging er hartstikke dood aan. Op deze manier probeer ik, zoals ik altijd heb gedaan, zorgvragen laagdrempelig te maken. Ik wil artsen uit hun ivoren toren trekken. Thuis weten ze inmiddels dat ik dag en nacht bereikbaar moet zijn en daar wordt ook niet moeilijk over gedaan. Ze zijn er als het ware mee opgegroeid.”

#### **Je zoon Moos is 24, je dochter Livia 15. Hoe wild was jij als student?**

“Pas in mijn studententijd – ik was 21 – kwam ik voor het eerst in aanraking met mensen die hasj gebruikten. Ik heb mij daar altijd tegen afgezet, omdat ik het

bezwaarlijk vind hoe je jezelf in dat soort middelen kunt verliezen. Ik heb het voor mijn ogen zien gebeuren. Leefijdgenoten die totaal de controle kwijtraakten. Dat wilde ik niet. Ik heb nooit alcohol, sigaretten of drugs gebruikt. Als mijn vrienden gingen zuipen, dan nam ik een chocolmel. En nog steeds.”

#### **Lachten je vrienden je uit?**

“Welnee. Iedereen accepteerde dat ik daarin anders was. Ik heb wel eens een slok bier geprobeerd, maar dat vond ik zo goor, dat ik het meteen weer uitspuigde. Koffie, ook zoiets. Gadverdamme.

‘Over drie jaar pakken we onze koffers voor Spanje. Ik heb niets met het opgefokte sfeertje in dit land. Als je vijf minuten op de weg zit, heb je al ruzie’

Wijn is eveneens niet mijn favoriet, maar heb ik op een andere manier ‘leren’ drinken. Ik had eens een vriendinnetje dat geregeld rode en witte wijn dronk. Met haar mond vol gaf ze me een zoen, waardoor ik het ineens ook over m'n lippen kreeg. Zo'n zoen krijg je ook niet elke dag.”

#### **Je kinderen zien je binnen afzienbare tijd naar Spanje verhuizen...**

“We hebben er al een aantal jaar gezeten, maar Claudia kreeg ontzettende heimwee naar Amsterdam. Nu wonen we aan de rand →

van het Vondelpark, maar zodra Livia haar school heeft afgerond, dan pakken we onze koffers opnieuw. Dat is over drie jaar. Ik denk dat Claudia er dit keer wel klaar voor is om ons leven daar op te bouwen en anders is Frankrijk ook nog een optie.”

#### **Ben je het hier zat?**

“Ik heb niets met het opgefokte sfeertje in dit land. Als je vijf minuten op de weg zit, dan heb je al ruzie met de automobilist naast je. In Spanje is het weer altijd goed, begeef je je onder een strakblauwe lucht en geniet je van de prachtige natuur. Daarnaast ben ik een groot liefhebber van de lokale architectuur, de flamenco en klassieke Spaanse muziek. Ik oefen dagelijks een uur op mijn Spaans en spreek de taal inmiddels redelijk. Ik kan niet wachten om mijn werk straks vanuit daar voort te zetten.”

#### **Via die nieuwe app?**

“Onder andere. Ook is er een podcast in ontwikkeling waarin alles op het gebied van cosmetische geneeskunde besproken zal worden. Vragen die men in de app heeft, kunnen net zo goed in de uitzendingen behandeld worden. Misstanden in onze wereld stellen we aan de kaak en de luisteraar zal door ons wat onderwezen worden. Op welke manier je bijvoorbeeld littekens het best kunt camoufleren en hoe dermatologen, chirurgen, schoonheidsspecialisten en huidtherapeuten tegen bepaalde zaken aankijken. Vooral niet te technisch, maar begrijpelijk voor iedereen.”

#### **Je hebt het vak geleerd in een tijd dat je mede hielp het wiel uit te vinden.**

“Een waanzinnige tijd. Ik was de eerste en heb mezelf het vak moeten leren en informatie moeten vergaren in het buitenland. Daardoor kon ik later weer nieuwe artsen opleiden, maar ik moet zeggen dat dat vaak alleen maar van die eigenwijze pikken zijn.

Ik zou in mijn tijd juist dolblij zijn geweest als er een leermeester was geweest die me haarfijn op de valkuilen kon wijzen, maar deze gasten weten het zogenaamd allemaal beter. Tijdens mijn periode als pr-directeur bij Bergman Beauty Clinics heb ik zelfs eens voorgesteld om alle cosmetisch artsen bij elkaar te halen om te zien of we elkaar als groep naar

‘Mickey Rourke was een knappe vent met charisma. Niets meer van over. Hij, Madonna en Michael Jackson raakten verslaafd en konden niet meer stoppen’

een hoger niveau konden tillen. Tot mijn verbazing had niemand interesse. Waarschijnlijk omdat dit landje te klein is en de concurrentie te groot.”

#### **Hoe kijk je naar mensen die zich laten ombouwen tot een soort levende Barbie of Ken?**

“Ik weet uit ervaring dat dit soort mensen meestal niet openstaat voor psychiatrische hulp, maar dat zou ik ze wel willen aanraden. Eindeloos aan jezelf blijven sleutelen met gekkigheid als Russian lips, liquid facelifts en geprononceerde jukbogen is op den duur levensgevaarlijk. Mensen laten zich gek maken door gekke marketingtermen en maken een karikatuur van zichzelf. Bovendien kun je, wanneer je jezelf er niet mooier op vindt geworden,

de genomen stappen niet meer terugdraaien.”

#### **Toch zijn er artsen die het maar wat graag doen.**

“Onverstandig, want het keert zich uiteindelijk tegen je. Je moet mensen zo dicht mogelijk bij zichzelf houden en alles in het werk stellen er zo fris en verzorgd mogelijk uit te laten zien. Artsen die wel dat soort rare fratsen uithalen, bederven er hun goede naam mee. Het is onze taak om cliënten erop te wijzen wat de gevaren zijn en hun op het hart te drukken dat zo'n gek idee vaak maar onderdeel is van een hype. Meer niet. Het wordt nu even grappig gevonden op Instagram, maar straks lacht iedereen je uit. Ik zag eens een meisje dat vampiertanden en duivelsoren wilde en artsen die weigerden haar te helpen fascisten en hondelullen noemde.”

#### **Onterecht, toch?**

“Onbegrijpelijk, zelfs. Natuurlijk bepaal je zelf wat je aan je lichaam wilt laten doen, maar een arts mag heus weigeren een aandeel te hebben in iets waar hij of zij niet achter staat. Persoonlijk draag ik uitsluitend bij aan het mooier maken via subtiele correcties. Wil je een vissenbek, dan moet je niet bij mij zijn. En ik neem uitgebreid de tijd voor iedereen. Geregeld krijg ik cliënten die elders zijn behandeld, die daar dan verbaasd over zijn: *Bij de andere dokter stond ik na vijf minuten weer buiten.*”

#### **Wie zijn erin doorgeslagen?**

“Mickey Rourke was ooit een heel knappe vent met een enorm charisma. Daar is niets meer van over. Madonna was een prachtige vrouw, iemand van mijn leeftijd, maar haalt de meest gekke capriolen uit om bij de absolute jeugd te blijven horen. Michael Jackson zag er ten tijde van *Thriller* nog goed uit, ondanks een eerste operatie aan zijn neus. Daarna heeft hij zich in 25 jaar tijd totaal laten verminken. Zij raakten verslaafd en konden niet meer stoppen.” ←

