

PRIVÉ

EXCLUSIEF

LANGE FRANS heeft na bijna tien jaar oorlog voeren met BAAS B de strijdbijl begraven om samen weer muziek te kunnen maken. Op uitnodiging van PRIVÉ en Corendon haalt hij herinneringen op aan het Griekse eiland Kos, de plek waar hij als tiener geregeld vakantie vierde met zijn vrienden. Tegenwoordig vinden weekjes weg plaats met zijn gezin, inclusief DANIELLE, die al enige tijd zijn ex niet meer blijkt te zijn. 'Ik ben getrouwd met mijn beste vriend.'

Door FRANK WAALS
Foto's FERRY DE KOK, INSTAGRAM



Frans met Daniëlle en hun kinderen Willem en Danie.

Hij heet eigenlijk FRANS CHRISTIAAN FREDE-RIKS, maar als artiest gaat hij al sinds jaar en dag door het leven als LANGE FRANS. Met een lichaamslengte van 2.03 meter geen ontoepasselijke naam voor de 39-jarige rapper. De Amsterdammer spreekt over zijn ondernemer- en vaderschap, volwassen worden en vakantie vieren op Kos, het eiland waar PRIVÉ en Corendon de afgelopen weken het landschap en de cultuur verkenden.

vrienden ben ik er vroeger heel vaak op vakantie geweest. Dan lagen we hele dagen te bakken op het strand, met tussen ons in een grote watermeloen en achttien rietjes. Lekker nippen aan de tequila die erin zat. Na het avondeten was het altijd een gevecht in de badkamer om op tijd te kunnen douchen en je mooiste bloesje aan te trekken, want we moesten naar de stad om zo veel mogelijk meiden te versieren. Soms lukte dat, veel vaker niet. Wat de uitkomst ook

Frans rolde er, binnen een afstand van slechts een paar meter, van de ene wereld in de andere.

Ben je bekend met Kos?

'Ik ken het eiland heel goed. Met een groepje

was, we eindigden de nacht altijd bij de plaatselijke gyrostent. Daar aten we tussen licht en zwaar beschonken een stuk of drie broodjes weg.'

Echte feestvakanties dus?

'De drukte en de rust liggen dicht bij elkaar, want vlak achter het uitgaansstraatje van Kos staat een eeuwenoude Romeinse nederzetting. Dat vergeet ik ook nooit meer. Dat je er binnen een afstand van een paar meter van de ene wereld in de andere kunt rollen en zomaar ineens tussen allemaal oude zuilen staat die vele generaties hebben overleefd. Ik draag Griekenland een warm hart toe, maar kan me ook op andere plekken vermaken. Vroeger reden mijn vader en ik in zijn campertje heel Europa door en

afgelopen zomer heb ik dat met mijn zoon herhaald. Eerst naar Kroatië om een natuurpark te bezoeken, vervolgens doorrijden naar Venetië om pizza te eten. De vrijheid die een camper je geeft, is fantastisch, helemaal als vader en zoon samen. Mijn jongen lijkt qua doen en laten heel erg op mij. Soms botst dat, maar we zijn toch heel gek op elkaar. Door hem met me mee te nemen, maak ik alles opnieuw voor het eerst mee, nu door zijn ogen. Je voelt je weer even heel jong.'

Liggen je vaders woorden nu op jouw lippen?

'Ik kan niet ontkennen dat ik dat nooit heb gehad, haha. Nu ik zelf vader ben, krijg ik steeds meer respect voor alles wat mijn ouders

Mooie herinneringen aan Kos



Lange Frans: 'Ik heb geen fans'

met mij hebben moeten doorstaan. Ik was als kind ook niet altijd de makkelijkste. Zij, en ik nu ook, wisten echter dat je kind door schade en schande wijzer wordt. Als ouder probeer je hen zo lang mogelijk op te vangen, voordat ze voor het eerst vallen. Als dat moment komt, kun je huilen en voortdurend achterom kijken, of proberen van je fouten te leren en het de volgende keer beter te doen. Ik hoop dat mijn kinderen wat meer van dat laatste hebben, dan heeft onze opvoeding wellicht vruchten afgeworpen.'

Wat vonden je ouders van je keuze voor dit vak?

'Ze vonden dat rappen allemaal leuk en aardig, maar wilden wel weten wat dat dan allemaal inhield.

Ik studeerde Bedrijfskunde aan de VU, woonde nog thuis en wilde stoppen om muziek te kunnen gaan maken. Daarop gooide mijn vader het op een akkoordje. 'Als je er niet binnen een jaar je brood mee kunt verdienen, moet je terug naar school,' zei hij. Dan had ik tenminste nog iets aan mijn propedeuse en kon ik het met wat extra punten daar nog tot een goed einde brengen. Tja, wat doe je dan? Het is toch je vader die in mij heeft geïnvesteerd als mens. Hij had zodoende daadwerkelijk iets te zeggen over mijn leven. Een heel sterke onderhandelingspositie had ik dus niet. Die tijdsdruk van een jaar gaf me extra motivatie om het binnen die tijd voor elkaar te boksen en dat lukte. Binnen twaalf maanden kon ik mijn baas bij de

coffee-shop waar ik werkte al vertellen dat ik het te druk kreeg om nog langer bardiensten bij hem te draaien. In de hiphopwereld kun je niet wachten op een kans of op iemand die met een zak geld begint te zwaaien, je moet er zelf opuit trekken. Veel mensen zijn gemotiveerd om eigen baas te worden, maar hebben geen zin in het zware ondernemerschap dat daarbij komt kijken. Ik wist dat ik er mijn schouders onder moest zetten om het te kunnen laten slagen.'

Toch ging het uiteindelijk mis met je maatje BART (37), beter bekend als BAAS B.

'We bouwden samen een bedrijf op dat prima liep, totdat Bart een burn-out kreeg. De zaak stond in volle glorie in de steigers, maar op een gegeven moment kwam er niemand meer. Zat ik daar alleen, in mijn studio, onze opgepoetste ufo. Dat werd een probleem en later zelfs ook een belastingprobleem. Mijn vrouw DANIELLE (34) en ik hebben er hard voor moeten vechten om alles weer op de rit te krijgen, los van de ruzie die er tussen mij en Bart was ontstaan. Iets wat we nooit hebben zien aankomen. De les die ik eruit heb getrokken, is om niet alleen een

plan te maken voor als het goed gaat, maar ook scenario's te kennen voor tijden waarin het misloopt. Daarnaast heb ik grenzen leren stellen, zoals het werk niet altijd meer mee naar huis nemen. Dat je om half tien zegt: Nu is het klaar. We gaan lekker op de bank Temptation Island Vips kijken. Bart en ik hebben elkaar, ook weer dankzij Daniëlle, na jaren weer gevonden en kunnen zelfs weer samen muziek maken. Het eerste moment van samenkomen was onwennig, omdat ik bijna tien jaar lang heel boos ben geweest en we elkaar in die periode ook niet hebben gezien. Aan de andere kant: de wereld bleef gewoon doordraaien, de zon scheen nog steeds en het voelde al heel snel weer heel vertrouwd. Dat realiseerde ik me ook. Mijn leven ziet er heel anders uit dan toen. Ik ben ouder, hopelijk wijzer en heb een zoon WILLEM (11) en dochter DANIE (8) geregeng.'

Maakten die kinderen je in één klap volwassen?

'Het hebben van kinderen betekent simpelweg dat je bepaalde dingen niet meer kunt doen. Wonen in een klein appartement waarin je lekker lang kunt uitsla-

Lees verder op de volgende pagina.

pen, is er niet meer bij. Het draait nu allemaal om broodtrommels maken, van en naar school of het hockeyveld rijden en bijspringen als ze in de problemen raken. Een opvoedkundig boek zou ik niet kunnen schrijven. Ik doe gewoon mijn best, zoals elke vader en moeder dat doet. Mijn moeder en schoonmoeder, maar ook mijn vrouw hebben me daar heel goed bij geholpen.'

Je vrouw? Was Daniëlle niet je ex?

'Ik wil er niet mysterieuzer over doen dan het is, maar we weten zelf ook niet precies hoe we onze relatie nu precies moeten noemen. Als je het beestje per se een naam wilt geven, dan is partner de beste benaming voor wat zij van mij is. We zijn het op bijna alle vlakken: in crime, in love, in business, in muziek. Ik ben getrouwd met mijn beste vriend. Of we daarbij nu samenwonen of niet, we maken in elk geval geen oorlog meer. Dat wij op een normale manier met elkaar werken en omgaan is voor iedereen, en vooral voor onszelf en onze twee kinderen, tof. Ik zie zo veel gebroken gezinnen waarin die kids het slachtoffer worden. Die willen helemaal niet hoeven kiezen tussen hun vader en moeder. Natuurlijk hebben ook wij er slechte dagen tussen zitten, maar over het algemeen ben ik dankbaar dat ik vader mag zijn en het vak mag uitoefenen dat ik het liefst doe. Dat ik op alle podia welkom ben en me geen voorstelling hoeft te maken van een dag waarop ik me te oud voel en moet stoppen. Sommige collega's zien hun allerlaatste optreden al helemaal voor zich en kijken uit naar het moment waarop ze niet meer hoeven. Fijn, doe dat lekker, ga lekker de hele dag vissen. Mij niet gezien. Ik kan niet eens vissen en zal in dit muziekwereldje nooit helemaal uitgeleerd zijn. Het blijft een puzzeltocht en ikzelf een student van het spel. Op het moment dat de student zich meester waant, is het inderdaad afgelopen.'



Vervolg

Lange Frans

Je maakte onlangs een uitstapje naar dirigeren in het programma 'Maestro'. Dat avontuur was van korte duur...

'Ik heb precies twee minuten op de bok gestaan, dus daar kunnen we kort over zijn. Waar het aan lag dat ik direct kon vertrekken? Het was veel moeilijker dan ik van tevoren had gedacht. Ik heb groot respect voor mijn collega-deelnemers die verder zijn gekomen in de reeks. Ik heb het dirigenttalent duidelijk niet. **Maestro** was echt een uitstapje, want ik ben in de eerste plaats muzikant. Ik hoef niet zo nodig in zogenaamde BN'ers-programma's te zitten. Ik ben ook helemaal gaan BN'er.'

Dat ben je wel...

'Niet zoals anderen dat zijn. De typische bekende Nederlander is iemand van wie je als kijker op een gegeven moment niet meer weet wat hij of zij nu eigenlijk kan. Bij mij weet je dat wel. Ik ben rapper, doe dat heel goed en ook al jarenlang. Ik praat ook nooit over mijn fans, een ontzettend denigrerend woord. Luisteraars vind ik vanuit mijn kant veel respectvoller klinken. Daarmee zet ik me voor mijn gevoel ook niet boven, maar naast hen. Zij weten dat ik alles zelf maak in plaats van een soort woordvoerder te zijn van een product waar

om de disco binnen te komen. Het is leuk om te merken dat ze onze hereniging aangrijpen om ons nu alsnog een keertje live te zien. Mensen zijn vrij direct in wat ze kwijt willen en dat is helemaal niet erg. Dat bepaalde liedjes mensen bijvoorbeeld door een moeilijke periode in hun leven hebben geholpen. Hartstikke mooi. Mijn ego is groot genoeg om complimenten te kunnen ontvangen, haha.'

Veel van je nummers hebben een maatschappelijk thema.

'Dat is echt een fabel, hoor. Ik heb meer dan driehonderd liedjes geschreven, waarvan nog geen tien procent dat soort teksten bevat. De media haalt de maatschappelijk kritische nummers echter steeds weer naar boven. Er is echter nog zo veel meer. Schrijven is mijn vak. Dat is wat ik doe en daar gaat het om. Ik hoef geen show met allemaal rookkanonnen, bakken met licht, vuurwerk en dertig danseressen. Ik ben wat dat betreft een simpele man en laat de teksten voor zich spreken. Jubilea vier ik ook niet. Er zijn artiesten die uit marketingoogpunt elk jaar wel een hoogtepunt vierden, maar mijn product is van zichzelf al goed genoeg om dat niet nodig te hebben.'

Kun je in deze tijd nog over alles rappen?

'De tijden zijn veranderd. Als ik mijn mening ergens over geef, gaat deze tegenwoordig in rap tempo het internet over en valt de context en nuance er vanaf. Haal je bijvoorbeeld een uitspraak van tien seconden uit een verhaal van vijf minuten en plaats je die ergens online, dan is het niet gek dat je als lezer het doel van de boodschap mist. Ik ben daar om die reden voorzichtiger mee geworden, al zal ik in mijn liedteksten nooit een blad voor de mond nemen.'

acht anderen aan hebben gewerkt. Vul zelf maar in welke zangers en zangeressen dat zouden kunnen zijn. Mij kun je gewoon een e-mail sturen en dan lees ik 'm.'

Wat staat er dan in die e-mails?

'Ik merk dat er heel trouwe luisteraars tussen mijn publiek zitten. Bijvoorbeeld jongens en meiden die een jaar of twaalf waren toen ik als het duo Lange Frans & Baas B oprad, maar nog te jong waren

Een voorbeeld daarvan is het onlangs plaatsen van een afbeelding op Instagram.

Gevolg: alles en iedereen boos.

'Dat ging om een plaatje van het paard van Troje met daarin drie pedofielen die de Gaypride binnen proberen te komen. *Mood*, schreef ik eronder. Oftewel: *Dit is hoe ik me voel*. Ik probeerde ermee te zeggen dat ik het afkeur wanneer mensen met pedofiele gedachten de Gaypride als een soort vehikel gebruiken om via flyers en posters hun boodschap te verkondigen. Mensen begrepen het echter verkeerd en binnen de kortste keren was ik een homofoob. Achteraf had ik me misschien moeten afvragen of het merendeel van mijn volgers het verhaal van het paard van Troje wel kent of dat ik in mijn post wellicht de vraag 'Wat vinden jullie hiervan?' had moeten stellen. Nu werd ik totaal verkeerd begrepen, terwijl ik het juist ontzettend zuur vond voor de groep waar het om gaat en waar ik niets tegen heb. Als mijn zoon op een dag thuiskomt om te zeggen dat hij op mannen valt, dan is hij volledig vrij om daarin zijn eigen keuzes te maken. Van jongs af aan krijgen we al genoeg regels en scholing mee om je een bepaalde kant op te drukken. En als mijn zoon later rapper wil worden, ook prima.'

Heeft muziek je ergens van gered?

'Ik kom niet uit een alles of niets situatie. Mijn vader is milieukundig ingenieur bij de gemeente Amsterdam en mijn moeder in het verleden jarenlang lerares op basisscholen. Ik kwam dus nooit iets tekort en dat mijn broer en ik op een dag zouden gaan studeren, stond in de sterren geschreven. Als ik met rappen mijn brood niet had verdiend, dan waren er voor

mij genoeg andere kansen geweest. Voor veel jongens in deze business is dat natuurlijk niet zo.'

Met succes komen ook verleidingen om de hoek kijken. Zo schreef bijvoorbeeld MEMPHIS DEPAY (25) in zijn biografie dat zijn carrière bijna voorbij was omdat hij te lange tijd met verkeerde types bleef omgaan.

'Tja, maar dat zijn voetballers. Ik wil niemand beledigen, maar ik denk dat dat soort jongens iets te veel tijd hebben en al op jonge leeftijd ook iets te veel geld. Een voetballer meldt zich een of twee keer per dag op de club voor een training en is dan de rest van de dag vrij. Daarom dringen al die verenigingen er ook zo op aan om jong te trouwen, zodat ze minder vaak in de disco rondhangen en thuis hun verantwoordelijkheden hebben. Het lijkt me ook erg lastig als je jong bent en ineens bakken met geld gaat verdienen. Probeer die Rolex of dure wagen dan maar eens niet te kopen.'

In Nederland kennen we toch ook rappers die met geldbiljetten wapperen of het een lieve lust is?

'Het gekke is dat we dan in koor roepen: *Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg*, maar hoor je dat ooit iemand tegen een voetballer zeggen? En als er al eens kritiek is, dan zijn de supporters het vaak alweer vergeten zodra de spits gescoord heeft. Dan mag hij ineens wel in zijn wagen van drie ton het terrein afrijden. Ze werken er hard voor, maar het is zaak verstandig met je inkomen om te gaan. Ik wil niet belerend overkomen of met het vingertje wijzen, maar als je talentvol bent en plotseling een hoop gaat verdienen, zorg dan dat je een verstandig team om je heen verzamelt. En niet te vergeten: sla de belasting-

Tot slot, je zit hier met een volle bos haar. Hoe is dat zo gekomen?

'Ik heb dertien jaar lang een gemiddelde coupe gehad, nadat ik mijn haar voor een weddenschap had afgeschoren. Toen ik daarna onder de douche stond en het water voelde, dacht ik: *Dit voelt eigenlijk wel goed*. Ik laat het lekker zo. Toch was ik er enige tijd geleden aan toe om zelf de keuze te kunnen maken: zet ik een pet op of kam ik mijn haar en doe ik er gel in? Iets wat overigens nog lastig was, want ik heb natuurlijk in geen eeuwigheid een kam aangeraakt

en moest er één gaan kopen. Bovendien had ik niet meer op alle plekken even veel haargroei. Ik heb me uiteindelijk in Turkije laten helpen, waar een arts de sterkste haartjes en wortels uit mijn zweedbandrand, het sterkste donorgebied van een man, verwijderde en aan de voorzijde van mijn hoofd terugplaatste. Heb je de mazzel dat je lichaam het daar niet afstoot, dan kun je een wat langer kapsel tegemoet zien. Twee weken na de operatie belde ik hem echter helemaal in paniek op toen ik op mijn kussen allemaal kleine haartjes zag liggen, maar het bleek vals alarm. Ze waren precies bij het korstje afgebroken, omdat mijn lichaam alle energie in de wortel besloot te steken in plaats van in het haartje. Ik had dat allemaal kunnen lezen in die papieren die hij me na afloop meegaf, maar had ik natuurlijk weer eens nagelaten.'

'Ik ben voor twee dingen bang in dit leven: God en de Belastingdienst'

Met Corendon naar Kos

Corendon vliegt van april tot november vanaf Amsterdam, Maastricht en Brussel naar de luchthaven van Kos. **Privé** verbleef in het Adult Only all inclusive Blue Lagoon Ocean Hotel, waar een minimumleeftijd geldt van zestien jaar. Wie er een vakantie boekt, valt direct met zijn of haar neus in de boter, want het complete complex is onlangs volledig gerestaureerd en gloednieuw opgeleverd. Vakantiegangers beoordelen het hotel dan ook met gemiddeld een 9. Het oude stadscentrum is gemakkelijk binnen een paar minuten te bereiken en biedt tal van bezienswaardigheden. Vanaf de kade van Kos-Stad is zelfs een uitstapje te maken naar Turkije, dat per boot in twintig minuten bereikt kan worden. Een achtdaagse vakantie in dit hotel is al te boeken vanaf € 597,- per persoon inclusief retourticket, transfer en verblijf.



Met Baas B...



...en met Daniëlle.



Met die twee moet je geen grappen maken. Denk niet dat alles wat er binnen komt pure winst is, maar zet ook een deel netjes opzij. De relatie met je boekhouder is misschien nog belangrijker dan met wie dan ook.'