

# DE DERBYSTRIJD VAN BROEDER LIEFDE

De leden van Broederliefde speelden allen in jeugdelftallen van Eredivisieclubs, maar geen van hen schopte het tot profvoetballer. Toch hebben ze dit jaar twee stadions aan hun voeten gekregen: Het Kasteel op Spangen en De Kuip op Zuid. Daarmee is direct iedereen tevreden gesteld, want de ene helft van Broederliefde is voor Feyenoord, de andere voor Sparta. In aanloop naar de Rotterdamse derby een gesprek met Javiensley Dams (Sjaf), Emerson Akachar (Emms) en Jerzy Rocha Livramento (Jerr).

Tekst: Frank Waals  
Fotografie: John de Pater





**Jerr is voor Sparta, Sjaf en Emms voor Feyenoord. Hoe gaat dat onderling?**

**Sjaf:** 'Eigenlijk ben ik voor allebei, maar als ik echt diep in mijn hart kijk dan krijgt Feyenoord toch de voorkeur. Dat moet ook wel, want twee keer per jaar spelen Feyenoord en Sparta tegen elkaar en moet ik een kant kiezen. Gelukkig begrijpen beide supportergroepen dat.'

**Emms:** 'Als beide ploegen tegenover elkaar staan sluit ik me aan bij Sjaf. Ik woon naast Het Kasteel waar we vroeger altijd in de laatste tien minuten van de wedstrijd naar binnen slopen, we gaven er een concert en kennen spelers. De band is dus ijzersterk. Toch is de band met Feyenoord nog net iets sterker. Ik kan niet uitleggen waarom, maar zo is het gewoon. Je kijkt natuurlijk naar de ranglijst en je wilt niet dat Sparta degradeert, maar wel dat Feyenoord kampioen wordt. Hoe ga je dat oplossen? Beide clubs hebben de punten hard nodig, maar ik baalde wel behoorlijk toen Pogba afgelopen seizoen in de eerste minuut tegen Feyenoord scoorde. Hij deed wat hij moest doen maar na afloop heb ik hem wel een berichtje gestuurd: "Hé, dit was de laatste keer!"'

**Jerr:** 'Als kind stond ik altijd tegenover Terence Kongolo, als tegenstander dus. Dat maakt mij tot op de dag van vandaag meer Spartaan.'

**Zijn jullie fanatieke supporters?**

**Emms:** 'We zijn *keibard*, maar nooit onder de gordel.'

**Sjaf:** 'En zo moet voetbal ook zijn. Rivaliteit die omslaat in geweld blijf ik iets idioots vinden. Waarom kun je nu nooit eens een stel Feyenoord-, PSV- en Ajax-supporters samen in één vak zetten zonder dat het uit de hand loopt? Die paar slechten verpesten het altijd voor de rest.'

**Jullie hebben allemaal een voetbalachtergrond met ervaring in jeugdteams bij Dordrecht, Utrecht, Feyenoord en Sparta. Zorgt dat ervoor dat je tegenwoordig met andere ogen naar het voetbal kijkt?**

**Emms:** 'Je weet hoe de sfeer voor en na een wedstrijd kan zijn, al zal dat niet te vergelijken zijn met spelen in een stadion als De Kuip.'

**Jerr:** 'Ik heb het goed gedaan in de jeugd maar het uiteindelijk niet geschopt tot profvoetballer. Hoe het er op Varkenoord aan toe gaat weet ik, maar het echte werk in het stadion zal ik helaas nooit meemaken.'

**Sjaf:** 'Als kleine jongetjes hadden we allemaal het ultieme doel om voetballer te worden en die droom krijg je er nooit meer uit, hoe oud we ook worden. Hier in De Kuip op het veld staan is geweldig, dat hebben we zelf ervaren bij ons gastoptreden tijdens de show van Jandino Aspraaat en Najib Amhali afgelopen zomer. Het is in niets te vergelijken met wanneer je De Kuip op televisie ziet, want live is alles nog veel groter. Tijdens het maken van de foto's voor bij dit artikel wilde ik alleen maar mijn voetbalschoenen aantrekken.'

**Emms:** 'Ja man, ik begrijp die rilling. In een uitverkocht stadion scoren tegen PSV, AZ, Twente of Ajax: dan word je gek.'

**'Vilhena zou graag in onze schoenen staan, dus wie is er nu jaloers op wie?'**

**Is het in die zin extra pijnlijk om bevriend te zijn met een aantal Feyenoorders? Die net niet gehaalde droom komt op die manier wel heel dichtbij.**

**Sjaf:** 'Andersom geldt dat voor die jongens net zo. Ik had het er laatst nog met Tonny Vilhena over. Zoals wij naar het voetbal kijken en ervan balen dat het ons niet gelukt om prof te worden, zo luistert hij ook met een bepaald gevoel naar onze muziek. Hij stelt altijd veel vragen en maakt er geen geheim van dat hij zo nu en dan ook graag in onze schoenen had gestaan wanneer hij fans uit hun dak ziet gaan tijdens een optreden. Dus wie is nu jaloers op wie?'

**'Muziek voor de wedstrijd is goed voor de geest'**

**Emms:** 'We zijn opgegroeid met gasten als Leroy Fer, Jerson Cabral en Georginio Wijnaldum, die altijd lovend praatten over de jeugd van Feyenoord. We zaten in onze tienerjaren bij elkaar op het Thorbecke Lyceum, waar ze geregeld met een busje werden opgehaald om te gaan trainen. Ze vonden het allemaal zo spannend, maar wat wil je. We waren kleine ukkies van zestien. Nadat Wijnaldum zijn debuut had gemaakt in het eerste, stapte hij met een *sneaky smile* de klas binnen. Dat moment vergeet ik nooit meer.'

**Jerr:** 'We speelden met die jongens op pleintjes en ook met spelers als Terence Kongolo, Bilal Basačikoglu en Karim El Ahmadi gaan we om.'

**Zijn er veel overeenkomsten tussen hen en jullie?**

**Jerr:** 'Wij hebben net als voetballers een voorbeeldfunctie, dus we kunnen niet zomaar meer alles roepen.'

**Emms:** 'Ik let ook wel op mijn taalgebruik, maar wil tegelijkertijd ook vasthouden aan de plek waar ik vandaan kom en hoe ze daar praten: Rotterdam Spangen. Een tijdje geleden kwam ik negatief in het nieuws omdat er een video opdook waarin ik kwetsende dingen riep. Daarmee moet ik beter leren omgaan. We zijn als groep bevoorrecht met het werk dat we mogen doen, maar omdat we steeds bekender worden, komt alles ook direct onder een vergrootglas te liggen. Zowel positief als negatief. Ik leer van alles dat ik meemaak, dus die voorbeeldfunctie ga ik steeds beter dragen. Aan de andere kant: niemand is perfect. We maken allemaal fouten.'

**Broederliefde is vaste prik in de kleedkamer van Feyenoord. Wat draaien jullie zelf?**

**Emms:** 'Vroeger Greenday en Kempfi. Bij ons in de kleedkamer lag de muzieksmaak nogal uiteen. Niet iedereen luisterde graag naar rapmuziek, dus dan zet je ook weleens house of de radio aan.'

**Sjaf:** 'Muziek voor de wedstrijd is goed voor de geest. Zo zet je spanningen aan de kant. En dat het werkt, zie je wel aan het Braziliaans voetbalelftal. Zij bouwen elke keer weer een vette party en dan moet de wedstrijd nog beginnen.'

**Emms:** 'Ik ben opgegroeid met Kaapverdise klanken. Je zou op het eerste gehoor niet denken dat het iets te maken heeft met de singles die wij maken, maar als je goed luistert naar de drums en de vibe hoor je wel overeenkomsten. Wij hebben er alleen een eigen draai aan gegeven.'

**Wat is in jullie ogen het geheim van een hecht team?**



**Emms:** 'Het begint altijd bij jezelf door te investeren in je eigen kwaliteit en respect te hebben voor elkaar. Vanuit daar ga je bouwen naar het ideale team dat kampioen kan worden. Bij Feyenoord is dat afgelopen seizoen goed gelukt.'

**Sjaf:** 'Bij ons voert muziek de boventoon, maar ook als je op een kantoor werkt of als voetballer in de Eredivisie speelt, moet het gemeenschappelijke doel altijd op plek één staan. Afkomst of religie moet daarbij niets uitmaken. Natuurlijk, je mag wel Nederlander, Turk, Marokkaan of Surinamer zijn en gewoon meedoen aan de ramadan of elke dag willen bidden, maar dat moet altijd op plek twee komen. Het mag nooit ten koste gaan van de prestaties die op het veld moeten worden geleverd.'

**Jerr:** 'Vanuit de club kun je zulke dingen ook regelen. Dat je voor de jongens die willen bidden een aparte ruimte beschikbaar stelt, bijvoorbeeld.'

**Sjaf:** 'Zolang je anderen er maar niet mee stoort. Dat de hele groep tijdens een oefening moet stoppen omdat jij midden op het trainingsveld ineens tot God wilt spreken. Dat kan dus niet en daar moet je ook respect voor hebben.'

**Op welke manier trainen jullie om beter te worden?**

**Jerr:** 'Door veel naar anderen te luisteren.'

**Emms:** 'En door je problemen en twijfels direct op tafel gooien. Daardoor ontwikkel je je niet alleen als artiest, maar ook als mens. En we volgen altijd ons gevoel. Als jij voelt dat je vrolijke muziek moet maken, laat je dan niet door een ander dwingen om een treurig lied te schrijven.'

**Wanneer voelt een optreden voor jullie als een gewonnen wedstrijd?**

**Sjaf:** 'Als we het publiek uit hun dak hebben zien gaan.'

**Emms:** 'Mensen die voor ons een kaartje hebben gekocht zien lachen, dansen en meezingen. En de DJ is ook heel belangrijk. Hij is onze doel-man die de verdediging neerzet.'

**Jerr:** 'Voor mij voelt het als een gewonnen wedstrijd als alles *smooth* verloopt, ook de voorbereiding. We hebben allemaal onze vaste plek in de auto, bij het tankstation eet iedereen steeds hetzelfde, ik vul in de kleedkamer de flesjes water en vlak voordat we het podium op gaan moedigen we elkaar aan: "Hé boys, slopen die zaal." Vergelijk het met

**'Sommige mensen in ons publiek zijn een soort Bert van Marwijk: ze genieten van binnen'**

spelers die een belangrijke wedstrijd in gaan. Bij ons is dat niet anders.' **En wanneer heb je een wedstrijd verloren?**

**Emms:** 'Wanneer liedjes anders uitpakken dan verwacht. De ene show is toffer dan de andere en daar moet je genoeg mee nemen.'

**Jerr:** 'Ik heb er wel aan moeten wennen dat iedereen geniet op z'n eigen manier. Zoals een man die helemaal niet danst maar stilletjes naar ons optreden staat te kijken. Nu weet ik: dat is een soort Bert van Marwijk. Hij geniet van binnen.' •