

Wie denkt Viola Holt wel dat zij is?

PROFIEL — Van harte gefeliciteerd, Viola Holt. De voormalige tv-diva blaast deze week zeventig kaarsjes uit en staat naar eigen zeggen nog volop in het leven. Een ander leven dan voorheen, dat dan weer wel.

TEKST FRANK WAALS FOTOGRAFIE BSR AGENCY

Hoelang gaat ze al mee?

Viola begon haar carrière in het zwart-wittijdperk, slechts een jaartje voordat in 1967 in Nederland kleurentelevisie werd geïntroduceerd. Na haar eerste jaar bij de AVRO mocht ze echter alweer haar biezen pakken. Viola: 'Ik ben daar ontslagen omdat ik te veel op een jongere versie van de vrouw van de directeur leek. Hij zag mij wel zitten, zijn vrouw kon dat niet aan en weg was ik.' Via andere omroepen fungeerde ze vervolgens zo'n twintig jaar als gezicht van de publieke omroep, om uiteindelijk haar grootste succes bij RTL 4 te vieren: *De Vijf Uur Show*.

Wat vond men daarvan?

Het programma werd een regelrechte hit en maakte van Viola de koningin van de middagtelevisie en een van de grootste sterren van het nog jonge RTL. Met medepresentatrice Catherine Keyl zou ze echter regelmatig in de clinch liggen. Viola: 'Ik had haar schoolmeidentrucjes altijd heel goed door omdat mijn sterrenbeeld leeuw is. Zij is schorpioen en dat matcht niet.' Na haar tv-exit emigreerde ze naar Mexico om een eigen restaurant te beginnen, studeerde ze af als reikimeester en ging ze, terug in eigen land, aan de slag als politica, nanny en kunstnares. Begin dit jaar dook ze op als kandidaat in het NTR-programma *Project Rembrandt*, maar viel al in de eerste aflevering af.



Ik heb zo verschrikkelijk veel geld voor John de Mol verdiend

Wat moeten we weten over Viola Holt?

Ze steekt haar mening nooit onder stoelen of banken en gaat ver om te krijgen wat ze wil. Zo bleef ze in 2007 doelbewust overnachten bij haar toenmalige advocaat Jonathan Tobing, nadat Nieuwe Revu hem ontmaskerde als financieel meesteroplichter van BN'ers. 'Toen hij sliiep doorzocht ik zijn huis naar mijn eigen processtukken die hij niet wilde afgeven. Ik heb helaas niets kunnen vinden.'

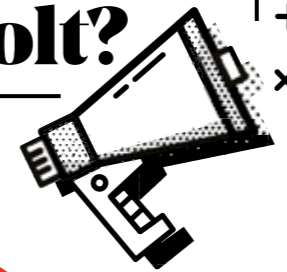
Wat vindt Viola Holt van zichzelf?

'Na een halve eeuw in de spotlights ben ik nu blij met mijn leven daarbuiten. Ik mag echter terugkijken op een succesvol leven. Ach, wat heb ik toch ongelooflijk veel geld voor John de Mol verdiend.'

Wat vinden wij van Viola Holt?

Ze gaf de televisie kleur.

Wat vinden anderen van Viola Holt?



Ik ken haar nauwelijks
Catherine Keyl

CATHERINE KEYL oud-collega

'Het contact tussen mij en Viola is nul. Ik geloof dat ik haar überhaupt al een jaar of vijf niet meer gezien heb en ik moet je zeggen dat we elkaar ten tijde van *De Vijf Uur Show* ook bijna nooit zagen. Zij presenteerde drie dagen, ik twee, of andersom en dus waren we nooit bij elkaar. Enkel op feestjes of recepties en dat was dan maar kort. Die hele ruzie tussen ons is altijd enorm opgeblazen. Ik heb gewoon weinig met die vrouw en ken haar eigenlijk nauwelijks.'

JOHAN VLEMMIX vriend

'Viola is impulsief en heeft het hart op de tong. Ik adviseer haar weleens eerst even te luisteren en na te denken, dat geeft toch minder storing dan altijd maar overal op inhaken. Maar hoppa, dan gooit ze het er alweer uit. Ze zegt klaar te zijn met televisie, maar ik geloof daar niets van. De tijden dat ze een half miljoen

Ze heeft het hart op de tong
Johan Vlemmix



Ze is een lekker gekke vedette

Eddy Keur



per jaar verdiende zijn voorbij, dus waarom niet elke klus aanpakken die voorbij komt?'

EDDY KEUR vakbroeder

'Ik had haar een mooier afscheid gegund dan ze nu gekregen heeft. Waar anderen op journalistieke gronden doorstroonden, bleef Viola met haar bloemetjes en bijtjes-achtergrond steken. Lang heeft ze geroepen dat ze nog van waarde kon zijn, en ik vind dat ze met haar cv die arrogantie ook wel mag hebben. Ze is een warme en lekker gekke vedette met een knipoog. Het werkt in dit land echter ook tegen je als je te vaak en te hard op de trompet blaast door te roepen dat je nog zo graag wilt. Eén misstap en je wordt voor de rest van je leven totaal genegeerd. Veel sterren staan tijdens hun carrière aan de rand van het ravijn en er blijkt maar verbazingwekkend weinig voor nodig om eroverheen te vallen. De kunst is echter om na tegenslagen niet verbitterd te raken, want dat brengt je uiteindelijk geen stap verder. Blijf niet voortdurend roepen dat je Viola Holt bent, men weet heus wel wie je bent en wat je kunt.'

DIEUWERTJE BLOK presentatrice

'We zijn samen bij de voorloper van RTL 4, Veronique, begonnen en gunden elkaar het licht in de ogen. Qua persoonlijkheid verschillen

we als dag en nacht en daarom konden we zo goed samenwerken. Waar ik soms wat schuw en verlegen ben, is zij juist heel sociaal, luidruchtig en allesbehalve gemiddeld. Sommigen noemen dat plat en ordinaar, maar ik heb haar om die reden altijd als een tof wif gezien. Ze heeft ook nooit de brandende ambitie gehad om koste wat kost de top te bereiken, want ze is nog zoveel meer dan alleen tv-maakster. Enkel bestaan bij de gratie van tv was niets voor haar, al kan ik me wel voorstellen dat ze door een moeilijke periode is gegaan. In de tijd dat ik eventjes minder in de belangstelling stond, dacht ik ook wel even: och jee, nu val ik genadeloos door de mand. Je doet het dan ineens zonder die continue bevestiging die wij toch meer krijgen dan de bakker op de hoek.' ✖