

Wie denkt Elton John wel dat hij is?

PROFIEL — Elton Johns (72) leven heeft alles in zich om als boeiende dramafilm op het witte doek te brengen en dus gebeurde het. *Rocketman* richt zich voornamelijk op zijn leven tot aan de jaren 90, waarin hij alles deed wat God verboden heeft. Het bracht hem op het randje van de afgrond, waar hij uiteindelijk net niet overheen viel.

TEKST FRANK WAALS FOTOGRAFIE BSR, GETTY IMAGES

Was zijn jeugd echt zo liefdesloos?

Op dinsdag 25 maart 1947 zag Reginald Kenneth Dwight het levenslicht in een gezin waarin voor liefde weinig plaats was. Vader Stanley gaf hem zijn hele leven nooit een knuffel, moeder Sheila verketterde haar zoon om zijn homoseksualiteit en was ervan overtuigd dat hij nooit liefde zou kennen. Op latere leeftijd tekenden de twee alnog de vrede, wetende dat hij het grootste deel van zijn opvoeding te danken had aan oma Ivy die hem aanspoorde zijn muzikale (piano)talent tot bloei te laten komen middels een studie.

En toen werd het tijd voor een radicale verandering

De geïnvesteerde bloed, zweet en tranen resulteerden in een optreden in de Troubadour-club in Los Angeles, waar hij voor het eerst afstand nam van zijn oude identiteit. 'Om echt succes te hebben moet je afscheid nemen van wie je was om te kunnen worden wie je wil zijn,' zei een collega-artiest hem eens. Het resulteerde in een vertrek uit geboorteplaats Pinner – toen nog Middlesex geheten –, een naamsverandering naar Elton 'Hercules' John en het dragen van extravagante kleding. In LA 'zoop, snoof en neukte hij' naar eigen zeggen alles wat los-



Ik heb altijd al eens een gitaar op iemands hoofd stuk willen slaan

vastzat, tot het moment dat in het ziekenhuis zijn maag moest worden leeggepompt teneinde z'n leven te redden.

Wat moeten we weten over Elton John?

Ondanks al zijn uitpattingen en problemen met zijn temperament, groeide hij dankzij zijn muzikale talent toch uit tot een icoon. De koninklijke familie van Groot-Brittannië loopt met hem weg, hij verkocht wereldwijd meer dan 300 miljoen platen, veroverde 37 gouden en 27 multi-platinum awards en is recordhouder wat betreft het aantal verkopen van een enkele single: 250 miljoen stuks.

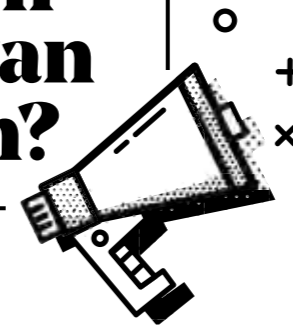
Wat vind Elton John van zichzelf?

'Als artiest heb ik altijd al eens een gitaar op iemands hoofd stuk willen slaan, alleen heb ik de pech dat ik piano speel.'

Wat vinden wij van Elton John?

Blij dat zijn carrière dankzij *Rocketman* niet als een kaars in de wind uit gaat.

Wat vinden anderen van Elton John?



Zijn extreme eenzaamheid is heftig
Giel Beelen

GIEL BEELEN dj Radio Veronica

'Je kunt hem qua kleding, karakter en muziek het beste vergelijken met iemand als Jett Rebel. *Rocketman* doet wat dat betreft recht aan zijn leven, al is het natuurlijk belachelijk dat Rusland die hele homoseksualiteit eruit geknipt heeft. What the fuck! Boycot dan gewoon de hele film want nu blijft er bijna niets over. Enkel zijn extreme eenzaamheid, wat je vaker ziet bij grote artiesten en elke keer weer heftig binnenkomt. *Your Song* vind ik zijn mooiste nummer, al draai ik in de ochtendshow liever *I'm Still Standing*. Dat is toch wat meer up.'

BARRIE STEVENS landgenoot

'Onze levens komen aardig overeen. We zijn ongeveer even oud en beiden uit Engeland gevluht om onze geartheid. Elton heeft echter op de barricaden gestaan om niet langer onderdrukt te worden en dat is gelukt.'

Hij is de Liberace van Engeland
Barrie Stevens



Laatst liep ik weer door Londen en als je ziet hoe alle blikken nu opengaan, dat is echt onvoorstelbaar. Elton is een clown, maar wel een intelligente. Integer en iemand die goed misbruik van zichzelf weet te maken door de mensen te geven wat ze willen zien. Hij is nu bezig met zijn afscheidstour, maar ik vraag me af of hij een teruggetrokken bestaan straks wel aan kan. Hij is immers een flamboyante man die verslaafd is aan aandacht. Een beetje de Liberace van Engeland.'

CELINE SCHOENMAKER speelt zijn vrouw in Rocketman

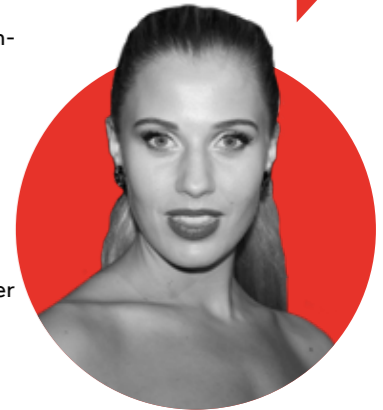
Elton zag er, toen hij nog gewoon Reggie was, niet perse uit als een wereldster. Maar omdat hij zo authentiek aan zichzelf blijft en oprecht prachtige muziek schrijft, konden mensen niet om hem heen. De hashtag #neverordinary die bij zijn nieuwe film gebruikt wordt, vind ik een goede slogan. Jezelf zijn en je eigen gevoel volgen, als je naar alle grote artiesten kijkt dan lijkt dat hetgeen te zijn wat ze gemeen hebben. Ze hebben een duidelijk en origineel idee van wie ze zijn en de muziek die ze willen produceren. Wellicht geïnspireerd door anderen, maar nooit gekopieerd.'

DANNY DAMMAN directeur Ziggo Dome

'Op 25 juni staat Kiss voor het laatst in Nederland en een week eerder Elton John die afscheid neemt van ons land. Beide concerten vonden plaats in de Ziggo Dome en het blijft uiteindelijk toch een erekwestie op die

Hij zag er niet uit als een wereldster

Celine Schoenmaker



manier geschiedenis te kunnen schrijven. Elton krijgt zelfs een speciale award overhandigd als dank voor zijn bijdrage aan de muziek. Bij artiesten die zo uitgesproken zijn is het altijd: *you love him or you hate him*, maar zonder hen zou de wereld echter een stuk saai-er zijn. Gekke kleedkamer-eisen hebben we ook niet gekregen. In mijn tijd als commercieel directeur van de Arena hebben we het hele parkeerdek eens moeten omtoveren tot jungle om Michael Jackson tevreden te stellen. Tegenwoordig is men al blij als de eigen wasmachine en kok kan worden meegenomen. Tijdens grote wereldtours hebben artiesten vooral behoefte aan een stukje vastigheid.' ✕