

Willeke en Marco willen het grootste deel van hun vrije tijd gaan doorbrengen op hun Franse boerderijtje.

Met stille trom verdwenen ze uit Breukelen, waar ze tientallen jaren woonden. Marco Bakker en Willeke van Ammelrooy willen hun oude dag voornamelijk gaan slijten in Frankrijk, waar ze in een dorpje zijn neergestreken. Weekend zocht hen daar op.

DOOR FRANK WAALS FOTO'S RENI VAN MAREN

WILLEKE VAN AMMELROOY
EN MARCO BAKKER

'Ons nieuwe leven in Frankrijk'





Willeke is gevraagd om de hoofdrol te gaan spelen in een film over het leven van De Zangeres Zonder Naam.

Het 'bonjour' klinkt overal als Marco Bakker en Willeke van Ammelrooy passeren. In Touchay, het Franse dorpje waar het beroemde paar al enige tijd een romantisch huis bezit, zijn de twee sterren helemaal geïntegreerd. Marco en Willeke horen er bij, net zoals het dorp en haar bewoners een beetje bij hen zijn gaan horen. Vandaar ook dat Marco vorig jaar enkele concerten gaf om de financiering van de restauratie van de prachtige kerktoren rond te krijgen. Ook Willeke heeft zich inmiddels geliefd gemaakt bij de inwoners van het nog geen driehonderd inwoners tellende dorp, zo'n 200 kilometer onder Parijs. Dat ze de 'grande dame' van de cinema is is mooi, vinden haar burens. Maar dat ze een prettig mens is is nog veel mooier. In Touchay is de showbizz heel ver weg. En dat lijkt precies de reden dat Marco en Willeke zich er zo thuis voelen. Het koppel heeft hun huurhuis aan de Vecht al een tijdje geleden opgezegd en daarvoor in de plaats is een bescheiden koopwoning vlakbij zee gekomen. Het is de bedoeling om daar deze herfst hun intrek in te nemen. Maar het grootste deel van het jaar willen Willeke en Marco gaan doorbrengen in hun mooie boerderij in het midden van Frankrijk. Willeke:

'We worden ouder, dus gaan vanzelf ook minder werken.' Tot nu toe diende het huis vooral als plek om bij te komen tijdens de vakanties. Maar straks is het echt thuis. De boerderij, voor het stel hun eigen paleisje, was afgelopen kerst nog het decor van een gezellig en intiem samenzijn met de familie. De overgekomen kinderen genoten daar van de feestdagen en van elkaar in een witbedekt landschap. Het stel is inmiddels al zo ingeburgerd in het dorp, dat het deze week is uitgenodigd voor een barbecue bij de burgemeester.

Kat vermist

Het geluk lacht het artiestenkoppel dus toe, al is de vermissing van hun kater Tommie een kleine smet op de tijd in Frankrijk. Marco en Willeke fietsen vaak rond op hun elektrische fietsen, op zoek naar de kat die onlangs na vijftien jaar wegliep. 'Ik ben bang dat hij misschien wel nooit meer terugkomt', zegt Willeke. 'We hebben daarom overal posters opgehangen met zijn foto en een beloning van vijftig euro uitgelooft voor diegene die hem veilig bij ons terugbrengt.' Het verdwijnen van Tommie is eigenlijk de enige tegenslag in een verder uitermate zonnig leven, dat natuurlijk nog steeds gecombineerd

wordt met werk. Met de auto zijn ze in een halve dag weer in Nederland, dus dat valt goed te combineren. Marco, die veel optreedt in België, zal zijn optredens blijven doen. In Nederland zal hij op 23 september op televisie te zien zijn in het Weens Operette Gala, dat vorig jaar in Carré werd opgenomen.

Willeke is nog steeds beschikbaar voor mooie rollen. Ze heeft er nét een van de moeilijkste rollen uit haar loopbaan op zitten. Voor de rol van koningin Beatrix in de nieuwe televisieserie Oranje Onder Vuur moest ze diep graven. In de Volkskrant zegt ze daarover: 'Ik kreeg het karakter van Beatrix niet op een presenteerblaadje aangereikt. Ik spreek niet zoals zij en kom ook niet uit dezelfde kringen. Bij Ciske De Rat, hupsakee, zat ik meteen in mijn oma met dat Amsterdamse accent. Maar bij Beatrix wist ik bij God niet waar ik het vandaan moest halen.'

Levenslied

De actrice heeft veel beelden bekeken om de koningin zo getrouwd mogelijk neer te zetten. 'Uiteindelijk is het me wel gelukt. Ik zal er alleen nooit achter komen of de echte Beatrix er tevreden mee is. Dat zal ze nooit naar voren brengen, zo goed ken ik haar wel. Ik denk dat ze van alles (de series, de persiflages, red.) op de hoogte is, maar dat nooit zal laten merken. Dat hoort niet bij haar.' De rol van de koningin bezorgde

haar letterlijk pijn. Voor een scène moest Willeke paardrijden en daarbij werd ze van haar paard gegooid. Het gevolg was dat ze wekenlang met krukken moest lopen. 'Toen ik de scène in mijn eentje deed, ging het wel goed. Ik zou tot en met galop zelf doen, dan zou ik uit de camera verdwijnen en zou een stand-in het overnemen. Allemaal prima, totdat Alexander en Máxima achter me aan kwamen. Ik wilde naar rechts gaan, zodat ik van de camera wegreed. En op dat moment gooit mijn paard zijn kont omhoog en word ik gelanceerd. Er kwam kennelijk een paard te dicht achter me aan', aldus Willeke in de Volkskrant. Als alles goed gaat kruipt ze binnenkort weer in de huid van een andere koningin, die van het levenslied. Ze is gevraagd om de hoofdrol te gaan spelen in een film over het leven van De Zangeres Zonder Naam. Voor Willeke is er dan ook geen enkele reden om een facelift te overwegen. Enkele jaren geleden liet ze weliswaar wat rimpels opvullen door middel van injecties in de kliniek van Connie Breukhoven. Maar ze heeft nooit in zich laten snijden. Voor rollen hoeft ze het niet te doen; de vrouwen die ze speelt mogen rimpels hebben. Maar wellicht dat ze in de toekomst wel haar ogen laat liften. Nodig is het niet, zo bewijzen ook de inwoners van het Franse dorpje, die Willeke al lang hebben omgedoopt in 'La Belle Willeke'.



Willeke en Marco genieten van het rustige Franse leven in 'hun' dorpje Touchay.