

RTL's  
Erik Mouthaan  
in New York:

# 'Mijn ouders hebben me hier nooit bezocht...'



Erik Mouthaan op zijn vaste steek op het dak van de CBS-studio.

Negen jaar geleden volgde hij de legendarische MAX WESTERMAN als RTL's man in Amerika. Inmiddels kan ERIK MOUTHAN (42) zich in New York geen ander leven meer voorstellen. PRIVÉ zocht hem op: 'Het is zo erg dat mijn ouders me hier niet meer hebben kunnen bezoeken...'

Door FRANK WAALS

Hij had een paar dagen de tijd om te beslissen of hij RTL's correspondent in Amerika wilde worden toen MAX WESTERMAN had aangegeven daarmee te willen stoppen. Maar eigenlijk wist ERIK MOUTHAN al binnen een seconde dat hij ja zou zeggen, ook al had hij op dat moment een relatie

die - inderdaad - niet zou standhouden... 'Ik was verrast door het moment, ik was pas 32, en ik moest het thuis met mijn toenmalige vriend overleggen,' vertelt Erik in New York aan PRIVÉ. 'Het ging hier wel om iets groots, emigreren naar de andere kant van de wereld. Uiteindelijk is hij

niet met me meegegaan en hebben we nog bijna vijf jaar lang een relatie op afstand gehad. Maar dat is toch misgegaan. Nu heb ik hier een nieuwe partner gevonden, ALAN. In de kroeg ben ik gewoon op hem afgestapt. We zijn heel verschillend en vullen elkaar daardoor heel goed aan. Laatst nam ik hem mee naar

Amsterdam, waar hij me direct vroeg: 'Where is everybody?' In Amerika is het altijd druk op straat, wij vinden Amsterdam al druk, maar hij als echte New Yorker vond het er maar stil.'

**Wat vonden je ouders van je vertrek uit Nederland?**



Max Westerman.



'Barack Obama bezorgde mij m'n mooiste moment...'

Later kwam BARACK OBAMA, maar toen was ze al te ziek om het vliegtuig in te stappen. Op het moment dat je ouders ziek zijn, is het heel vervelend om op afstand te zitten. Haar in die laatste fase moeten missen, was heel erg zwaar. Ik ben nu hoogstens nog maar twee keer per jaar in Nederland, een dag of vier.'

**Waarom zo kort?**

'Langer dan een week weg zijn van mijn post wil ik niet. Je wilt niets missen als er iets gebeurt. Vroeger kwam je als Amerika-correspondent hooguit één keer per dag op tv, nu zijn internet en social media er bijgekomen en lever je de hele dag commentaar op het nieuws. Als ik op Twitter net een uur te laat reageer omdat ik even in de sportschool was, gaan mensen al klagen dat ik met oud nieuws kom.'

**Hoe ziet een normale werkdag er voor jou uit?**

'Dat hangt heel erg af van het nieuws en wat men in Hilversum wil en je hebt natuurlijk altijd te maken met het enorme tijdsverschil van zes uur. Gemiddeld maak ik zo'n twee à drie reportages per week. Afhankelijk van het nieuws kom ik dan ook live op zender. Maar als een van de presidentskandidaten om negen

uur 's avonds uit de race stapt, ligt Nederland al op één oor. Ik stuur dan meestal een mail naar mijn baas in Hilversum met de vraag of ze de onderwerpen die ik aandraag interessant vindt en de volgende ochtend als ik opsta, heeft ze geantwoord met ja of nee. Dat opstaan is overigens al om zes uur in de ochtend, want dan is het in Nederland lunchtijd. Uiterlijk om half één 's middags moet ik mijn filmpje dan hebben doorgestuurd naar de redactie, want een uur later begint bij jullie het half acht avondnieuws. Dat mag nooit later, vanwege de ondertitels en zo.'

**Voor Max Westerman was 9/11 dé gebeurtenis. Wat blijft jou bij?**

'De verkiezing van Barack Obama in 2008. Die man heeft mij toch wel

[Lees verder op de volgende pagina.](#)



## Vervolg Erik Mouthaan

**'Volgend jaar? Ik denk toch Hillary in het Witte Huis!'**

mijn mooiste moment bezorgd. Een land dat oorspronkelijk is opgebouwd uit slavernij kiest een zwarte man tot president. En dat terwijl slechts dertien procent van de bevolking zwart is. Een onverwacht historisch hoogtepunt en toch zie ik dat alleen in Amerika gebeuren. De verkiezing van Obama heeft alle veranderingen die daarna kwamen in gang gezet. Hij gaf het startschot. Wat Max betreft begrijp ik dat de aanslagen zijn belangrijkste nieuwsmoment betekenden. New Yorkers zijn er, veertien jaar na dato, nauwelijks nog mee bezig. Ze proberen het hoofd boven water te houden in deze ontzettend dure stad.'

### **Wie gaat de volgende verkiezingen winnen?**

'**HILLARY CLINTON**, maar pin me nergens op vast. Zij zal de democratische kandidaat worden en ik denk dat de Democraten in staat zijn het Witte Huis te behouden omdat het land het in grote lijnen eens is met het beleid van Obama. Aan de andere kant: dit land is verdeeld in twee kampen en de winnaar krijgt altijd hooguit 53% van de stemmen. Er hoeven dus maar net iets minder mensen op te komen dagen aan de democratische kant en de Republikeinen winnen; **DONALD TRUMP** is nu *hot*, maar dat zwakt nog wel af. Er breekt een drukke tijd aan en het is ook wel lastig om kandidaten te spreken te krijgen. Ik stond een keer op twee meter afstand van Hillary Clinton toen ik haar wat vroeg. Ze hoorde me honderd procent, maar

negeerde me en bleef schaapachtig zwaaien naar het publiek. Beveiligers houden de pers op afstand en Hillary zegt niets uit angst onhandig uit de hoek te komen.'

### **Denk je dat je ooit nog terugkomt naar Nederland?**

'Ik weet het niet. Ik heb het hier heel erg naar mijn zin, maar ik moet natuurlijk ook gewoon de huur kunnen betalen. Als RTL morgen zegt: 'We stoppen ermee', dan moet ik mijn geld ergens anders vandaan halen. Amerika is een heel fijn land als het goed met je gaat.'

### **Stel: ze hadden je gevraagd als opvolger van RICK NIEMAN?**

'Ik denk dat ik een goede *anchor* kan zijn, maar ik weet niet of ik de baan uiteindelijk had genomen. Wat ik nu doe, is zo geweldig, echt de beste baan in de tv-journalistiek. Ik kan nog jaren door, omdat ze een gezicht zien dat ze kennen en vertrouwen. Daarom zit iemand als **FRITS WESTER** al zo lang in Den Haag. Als hij wat zegt, weet de kijker dat het goed zit. Voordat mijn eerste contract van vijf jaar afliep, ben ik van tevoren gaan lobbyen om te mogen blijven. Volgend jaar loopt de tweede termijn af... De halve wereld in de journalistiek wil deze baan, maar ik denk: *Kom maar op. Laat maar zien aan mijn baas dat je denkt beter te zijn*. Het is knokken en ik wil elke dag bewijzen dat ze bij RTL de juiste keuze hebben gemaakt om mij hier neer te zetten.'