



Liza trots op haar 'bokser' Jan Smit

Jan Smit speelt in *Het Bombardement* de Rotterdamse bokser Vincent de Graaf. Roos van Erkel is hierin zijn vriendin Eva.

Maar straks moet ze hem een maand missen

Na maandenlange bokstrainingen is het voor Jan Smit dan eindelijk zover: de opnames voor zijn eerste acteerklus, de film *Het Bombardement*, zijn begonnen. Dat betekent wel dat Jan komende zomer een hele maand naar Hongarije moet, ver weg van zijn vrouw Liza en de kinderen. 'Eigenlijk kan ik ze helemaal niet zo lang missen.'

DOOR FRANK WAALS FOTO'S JIM HOOGENDORP

Het zal even wennen zijn voor Jan Smit: de opnames van zijn eerste echte speelfilm zijn begonnen. Voor de film *Het Bombardement* kruipt de 26-jarige volkszanger in de huid van Vincent de Graaf, een bokser in het Rotterdam van de jaren veertig. Hiervoor was een kleine metamorfose noodzakelijk. Naast de slopende bokstrainingen is ook zijn coupe flink onder handen genomen, al vindt Jan dat dat wel meevalt. 'De kapper heeft mijn achterkant wat opgeschoren en de rest is, met alleen een scheiding en een krulletje in het haar, nog redelijk intact. Het trainen was erg zwaar, maar de motivatie om steeds maar weer die sportschool in te duiken was er

wel. Straks zien de mensen me op een enorm wit doek, en dan zien ze alles. Ook eventuele vetrolletjes, die er nu natuurlijk niet meer aanzitten', zo grapt hij. Jan vertrekt deze zomer voor een volle maand naar Hongarije, waar in Boedapest een deel van de opnames voor *Het Bombardement* zullen plaatsvinden. En dat betekent dus lang en ver weg van zijn gezin zijn. Zijn vrouw Liza, haar dochtertje Fem en zijn eigen dochter Emma moet hij daarbij ook voor lange tijd missen. 'Dat is wel even slikken', zo bekent hij. 'Nu valt het mee, maar als ik straks het land uit ben... dat zal wennen zijn. En lastig ook. Eigenlijk kan ik ze helemaal niet zo lang missen. Gelukkig bestaat er



Mike Weerts speelt Chris, de broer van Vincent.



Liza kwam langs op de set in Dordrecht om even wat opnames van Jan te zien en te beluisteren.



'Jan is een echte volksheld zonder kapsones'



Skype, daarmee kan ik ze toch een beetje blijven zien.' De eerste opnames voor de film werden geschoten in Dordrecht en Rotterdam, waardoor de Volendammer gewoon elke avond bij zijn gezin kon zijn. In Dordrecht kwam Liza zelfs nog even langs. Als ze haar man deze

zomer dan toch een tijd moet missen, is het maar beter om nu alle mogelijke momenten aan te grijpen om bij hem te kunnen zijn. Samen met Jan's manager Aloys Buijs en zijn oom Cor verscheen ze op de set. Helaas was Jan te druk om uitvoerig met haar te praten.

Liza kreeg zo wel even een indruk van de bezigheden van haar grote liefde. Met een grote koptelefoon op bekeek ze op een klein schermje Jan's acteerpresetaties. Maar toen het plotsklaps hevige begon te

regenen vertrok ze snel weer, waar Jan pas achter kwam toen ze al weg was.

Dichtbij Jan

Overigens leek het er van tevoren op dat Het Bombardement er helemaal niet zou komen. De inwoners van Rotterdam zagen een film over het Duitse bombardement tijdens de Tweede Wereldoorlog helemaal niet zitten. Ook kreeg de producent de financiering van de film aanvankelijk niet rond. Dat is nu opgelost. Fans van Jan kunnen voor honderd euro bij de opnames aanwezig zijn, wat een leuke manier is om eens filmopnames (en Jan) van dichtbij mee te maken. Bovendien komen

de namen van deze 'sponsors' op de aftiteling van de film te staan. De oproep werd een succes en nadat ook andere investeerders zich bij het project aansloten stroomde het geld binnen. Jan probeert zich niet te veel bezig te houden met de negatieve reacties over Rotterdam als locatie: 'Er zijn natuurlijk altijd zowel voor- als tegenstanders, maar onze regisseur wil dit verhaal gewoon heel graag vertellen. Voor de stad Rotterdam kan het ook juist iets moois zijn.' Tijdens de opnames in Dordrecht spraken zijn medecastleden lovend over de acteerpresetaties van de zanger. Mike Weerts, die in de film Jan's broer Chris speelt: 'Hij heeft nog

veel te leren, maar hij gaat absoluut met stappen vooruit. Ik zie leergierigheid en Jan kijkt en luistert goed.' Ook Roos van Erkel (Eva) is onder de indruk: 'Hij doet het echt heel erg goed.' Regisseur Ate de Jong loopt weg met de nieuwbakken acteur. 'Jan is een echte volksheld zonder kapsones en dat vind ik geweldig aan hem. Daarnaast blijkt hij dan ook nog eens heel goed te kunnen acteren', zo zegt hij. Jan zelf is realistisch, ook over de sceptici. 'Mensen mogen een vooroordeel hebben, dat is hun goed recht. Maar vorm alsjeblift gewoon een oordeel wanneer de film in december af is en je hem gezien hebt. Dat lijkt me beter.'



Jan tijdens de opnames met Mike Weerts (onder) en Roos van Erkel.



'Ik ken jou'

Inmiddels is Jan afgereisd naar Azerbeidzjan, waar hij voor de tweede keer de presentatie van het Eurovisie Songfestival voor zijn rekening neemt. Hij praat buiten beeld de uitzending voor Nederland aan elkaar, terwijl Joan Franka dit jaar ons land op het liedjesfestijn vertegenwoordigt. Daarna keert Jan terug naar Nederland voor enkele optredens en duikt hij de studio in voor de opnames van zijn nieuwe album. Aansluitend vertrekt hij naar Hongarije. En als het meezit zal hij zijn gezicht ook nog even laten zien tijdens het EK Voetbal in Polen en Oekraïne en bij de Olympische Spelen in Londen. Bij zijn bezoek aan de Olympische Spelen in Beijing kwam hij daar niet alleen ex-premier Balkenende tegen. Ook Willem-Alexander en Máxima waren bij verrast de zanger daar tegen het lijf te lopen. 'Oh, kijk nou, Jan Smit. Ik ken jou', riep de prinses daarbij spontaan uit voor het oog van de camera.