

Nog heel veel **Goede en Slechte Tijden**

TEKST FRANK WAALS VORM ROBERT WAGTELENBERG

'Na een paar minuten viel het plaatje al van de sokkel'

goede tijden
SLECHTE TIJDEN

geheime castboek

De tijd van onbezorgdheid is nog lang niet voorbij. Sterker nog, er staan nog heel wat mooie en dramatische tijden voor de deur. *Goede Tijden, Slechte Tijden* bestaat op één oktober namelijk precies twintig jaar en RTL is voorlopig nog niet van plan om met de soap te stoppen. Tijd om wat gedachtes te onthullen en een paar *GTST*-geheimpjes uit de doeken te doen.



'Jamai, Gordon, wat zijn dat voor namen mensen?'

Mocht de serie ook voor het 25-jarige jubileum willen gaan, dan staat de vijfduizendste aflevering gepland in de laatste week van januari in het jaar 2014. De vierduizendste *GTST* ging namelijk afgelopen vijf maart in Tuschinski in première. Grote groepen fans hadden zich voor het theater verzameld om een glimp op te vangen van hun 'tweede familie'.

Het was niet de eerste keer dat *GTST* besloot een mijlpaal op deze manier te vieren. In de begintijd, met Reinout Oerlemans als Arnie Alberts, ging het al net zo. Jette van der Meij (Laura) was er toen ook al bij. De soapmoeder denkt nog niet aan stoppen. "Ik kan mijn rol perfect combineren met zingen en optreden dus ik blijf zo lang

als mogelijk elke dag om acht uur die huiskamers binnen komen", vertelt ze. Wellicht is ze al over een paar maanden de laatste overgebleven actrice van het eerste uur, want haar collega Bartho Braat (Jef, ook sinds het eerste seizoen) gaat de serie binnenkort verlaten. "Als de schrijvers me weg willen hebben dan moeten ze me uitkopen", zo zei hij twee jaar geleden nog. Inmiddels liggen de zaken anders. "De reden van het huidige succes ligt misschien aan het feit dat mijn rol de laatste tijd wat kleiner is geworden, haha. Onzin natuurlijk maar deze lijn zet zich wel voort. Jef Alberts gaat eerst weer wat meer scènes krijgen maar na die piek breken er rustiger tijden aan. Ik weet niet precies hoe lang ik



Het nieuwe vriendje van

Het nieuwe seizoen van *Goede Tijden, Slechte Tijden* staat uiteraard in het teken van het twintig jarig bestaan van de soap. Een onderdeel daarvan is de gastrol van zanger Jim Bakkum. Tenminste, als de cast het weet door te drukken bij de schrijvers. Een kleine rondvraag bij alle acteurs wijst uit dat de Idols- en musicalster toch wel het ideale vriendje zou zijn voor het personage Lucas Sanders.

- Ruud Feltkamp: "Veel meiden vinden Jim helemaal te gek dus dat zal Ferry dan ook wel vinden."

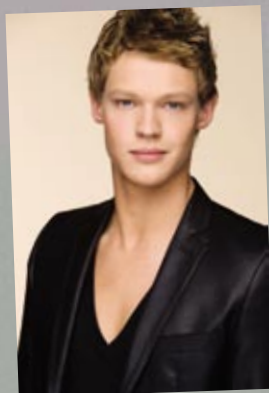
- Inge Schrama: "Denk je nu echt dat ik weet wie zijn vriendje moet spelen? Als hij maar lief is, dat is belangrijk."

- Everon Jackson Hooi: "Ik vind Gordon wel wat voor Ferry."

- Jan Kooijman: "Jamai moet het worden."

- Lieke van Lexmond: "Jim is leuk maar hem wil ik zelf ook wel als tegenspeler. We zouden Jim natuurlijk biseksueel kunnen maken. Dan rotzooit hij eerst wat met Lucas en gaat hij daarna vreemd met mij. Alhoewel, dat klinkt toch minder aantrekkelijk. Ferry kiest maar iemand anders uit. Jim is voor mij."

- Ferry Doedens: "Jamai, Gordon, wat zijn dat voor namen mensen? Doe mijn baas Kennard Bos maar. Dan weet ik in ieder geval dat ik een hele fijne man aan mijn zijde heb. Maar Jim is ook wel leuk. Eigenlijk hoop ik dat stiekem ook maar de schrijvers gaan dat vast nooit doen. Ach, weet je, als mijn vriendje maar goed gecast wordt en er ook nog een beetje appetijtelijk uitziet, dan vind ik alles best."



nog een vaste anker in de serie blijf maar vaststaat is dat de kans op een vertrek er wel inzit. En dat na twintig jaar!"

Bartho mag dan wel afstevenen op een tijd van onbezorgdheid, hij neemt in ieder geval wel een Oscar mee naar huis. "Deze kreeg ik tijdens de première in Amsterdam. Alleen de titel van 'beste acteur' verloor ik per ongeluk. Na een paar minuten viel het plakkaatje al van de sokkel af", zo lacht hij. De komende jaren richt Bartho zich op een grote theaterproductie, te weten de musical *La Cage aux Folles*. De

Joop van den Ende productie gaat op 28 november al in première. Vanaf maart volgend jaar staat ook Bartho in deze openingsvoorstelling van het Nieuwe de la Mar Theater in Amsterdam.

Kleedkamer delen

De etage met alle kantoren van *GTST* bevindt zich in Aalsmeer en bestaat uit een lange hal met kleedkamers. Aan de voorzijde de ruimtes voor alle producenten en scriptschrijvers, daarna de kleding- en make-upafdeling en natuurlijk de kamers van de acteurs. De één volgehangen met



Leegloop bij GTST

In april vertrokken uit de serie: Barbara Fischer, Morris Fischer. Maar dat is niet alles, binnenkort verdwijnen uit de serie: Ronja Huygens, Dex Huygens, Isabella Kortenaar, Nina Sanders. En na de zomerstop gaan weg: Irene Huygens, Martijn Huygens, Jef Alberts. Wat blijft er nog van deze serie over?

posters en kaarten, de ander netjes geordend met boeken en frutseltjes. Zo ook in de kleedkamer van Jan Kooijman (Danny), Ferry Doedens (Lucas) en Ruud Feltkamp (Noud). Tenminste, de mannen proberen het. "We delen de kleedkamer met z'n drieën en dat is te zien", begint Ruud. "Ik heb echt tijden gehad dat er dagen achter elkaar oude boxers en vieze sokken van mij rondslingerden of dat ik opgestapelde borden met verschillende broodjes opzij moest schuiven. Vet ranzig allemaal. Maar sinds de komst van Jan is dat echt voorbij. Hij is best wel schoon en netjes dus nu liggen er hoogstens wat oude scripts op mijn bureautje."

Ruud heeft met *Kruimeltje*, *Kees de jongen* en *Lover of Loser* al heel wat films op zijn naam staan, maar hij is blij dat hij nog steeds deel uitmaakt van de soap-

familie. "Ik ben nog altijd continu bezig met het perfectioneren van mijn rol en groei daarin nog steeds. Ik sta op de set gewoon lekker in een hokje mijn werk te doen, dus ik krijg niet echt veel mee van wat er leeft buiten de studio. Als je tijdens zo'n galafeest dan ziet hoe interessant mensen het vinden dan besef je ineens weer dat je blijkbaar toch met grote dingen bezig bent."

Collega Everon (Bing) deelt die mening: "Wanneer je uit de auto stapt om over je eigen rode loper te gaan en je ziet daar al die fans staan dan kan ik maar één woord bedenken: tof! Het zijn allemaal mensen die geen kaartje hadden om binnen te komen maar ze stonden er wel. Buiten in de kou. Heel erg bijzonder." Termen als hysterisch (uitvoerend producent Ken-nard Bos), best leuk (Gigi Ravelli, Lorena)

Film van Jef?

Bartho Braat vertrok al eens uit *GTST* maar dan voor de nep. In *Jef, de Film*, een productie van studenten aan de HKU, speelde Bartho zichzelf in een situatie waarin hij noodgedwongen de serie moest verlaten omdat hij niet meer zo hip zou zijn. Als wraakactie keert hij na zijn ontslag terug op de set om daar al zijn collega's neer te schieten met een pistool. Hetgeen dat hem aan het einde van de korte film trouwens zelf ook overkomt. "Een oud vrouwtje knalde me neer met een echte uzi! Een kwartier lang moest ik daar op de koude grond blijven liggen." *Jef, de film* is online te bekijken via: <http://jef.hku.nl>.

'Ze was klaar met dat gelieg en bedrieg'

en hartstikke fijn (Jan Kooiman, Danny) vliegen ons om de oren als we de makers vragen wat ze van *GTST* vinden. Afgaande op deze kreten zeggen we dus tegen auditerende acteurs en actrices: 'In Meerdijk beland je in een warm bad'.

Who's the boss?

Misschien wel het populairste karakter in de serie en één van de succesvolste actrices daarbuiten is Lieke van Lexmond (Charlie). Ze is regelmatig voer voor de roddelpers, sierde de cover van de *Playboy* en presenteerde samen met Beau van Erven Dorens *Dancing With the Stars*. Kort geleden nam ze afscheid van haar soapmama Barbara (Charlotte Besijn). "De voorlaatste verhaallijn die ik met haar speelde was er één waarin ik Barbara moest dood negeren. Ze had namelijk gefaket dat ze aan kanker leed en dat was natuurlijk niets voor Charlie. Ze was helemaal klaar met al dat gelieg en bedrieg. Een superheftige rol om te spelen. Maar nu ik erover nadenk, ik had het eigenlijk best wat subtieler kunnen aanpakken. Na de zomerstop is Charlotte,

zoals ze echt heet, namelijk mijn baas op de vloer, haha."

En dat klopt. Na elf jaar was het tijd voor iets anders en dus stapte de vertrouwde Barbara uit haar rol en vertrok ze naar Curaçao. In werkelijkheid blijft Charlotte heel dichtbij. "Ik ga straks eerst een periode regisseren op de set zelf en als dat goed gaat en er is plek in de regiekamer, dan neem ik daar plaats", vertelt ze enthousiast. "Met moeite nam ik afscheid van de rol maar ik begin met volle overgave aan een nieuwe fase in mijn carrière. Lieke, maar ook de rest, gunnen het me van harte en vinden het zelfs wel stoer dat ik dit aandurf. De cast luistert al goed naar mijn aanwijzingen. Maar ja, ik heb van nature dan ook zo'n overwicht!"

Weliswaar als een grapje gebracht maar volgens collega Inge Schrama (Sjors) helemaal waar. "Het is zo gaaf om straks leiding te krijgen van Charlotte. Ze ziet werkelijk alles en voelt elke scene goed aan. Door haar perfecte intuïtie heb ik er vertrouwen in dat het goed komt."