



De jeugd van...

MARTINE VAN OS

In de rubriek De Jeugd Van... gaat Weekend elke week met een Bekende Nederlander terug naar zijn of haar roots. Deze week bladeren we door het fotoalbum van Martine van Os (55). De presentatrice van Tijd Voor Max was al op haar zesde voor het eerst verliefd. Met haar vader had ze een bijzondere band, al leerde ze hem pas echt goed kennen toen zij al volwassen was...

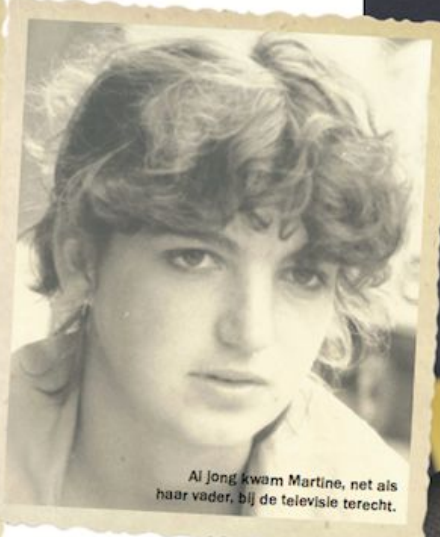
DOOR FRANK WAALS
FOTO'S MARIO NAP E.A.

Martine van Os werd op 3 april 1957 geboren op de Meppelweg in Den Haag. Ze groeide er op in een gezin bestaande uit haar drieënhalve jaar oudere broer Matthijs, vader Joop en moeder Phili. Haar ouders waren allebei actief in zowel de televisiewereld als de politiek. 'Mijn vader was echt 'de journalist' en zo zag ik hem als jong meisje ook altijd', aldus Martine. 'Binnen de tv-wereld is hij als presentator, correspondent en hoofd actuele programma's bij de NOS een echte pionier geweest en ik kan me nog goed herinneren dat die man altijd met zijn werk bezig was. Hij was 's avonds dan wel lieflijk thuis aanwezig, maar

'Pas op latere leeft ijd heb ik mijn vader echt ler en kennen'



Martine (rechts) met haar broer Matthijs en hun ouders in de duinen.



Al jong kwam Martine, net als haar vader, bij de televisie terecht.

met zijn hoofd was hij er niet echt bij. Altijd maar malen en bezig zijn met zaken op kantoor en in de studio. Hij had daardoor zo nu en dan best een kort lontje en dat kon hij wel eens afreageren op ons, mijn broer en ik. Dat heeft zo zijn weerslag gehad; hij was niet altijd makkelijk om mee om te gaan. Daarnaast heeft hij ook een tijdje in de politiek gezeten, net als mijn moeder. Daardoor hadden ze ook altijd wel wat te bespreken met elkaar, dat was wat hen bond. Als kind vond ik dat natuurlijk dodelijk saai, haha. Politiek? Wat is dat? Het klonk voor mij allemaal als abacadabra, dus in een hoekje wachtte ik voor mijn gevoel dan uren totdat ze uitgesproken waren

en weer even tijd voor mij hadden. Dat onderlinge praten over werk van hen schiep namelijk toch een soort afstand. Door het opvoeren van toneelstukjes, iets wat ik nu nog steeds zalig vind, wist ik dan uiteindelijk toch steeds wel weer hun aandacht te trekken.' Mijn moeder was gemeenteraadslid en daarna lid van het Europees parlement. Ondanks het feit dat zij net zoveel van haar werk hield als mijn vader, was ze toch meer een echte ouder voor mij en mijn broer, in die zin dat zij er meer tijd en energie in stak. Mijn vader kon ook leuk en gezellig zijn, hij ging wel eens dagjes met ons weg, naar Madurodam bijvoorbeeld, maar mama had het van nature toch

meer in zich. Bij haar kon je alles kwijt en na school zat ze klaar met thee en koekjes om je belevenissen van de dag aan te horen. Haar eigen moeder, mijn oma, stierf al toen zijzelf nog erg jong was. Ik denk dat ze de opvoeding daarom nog meer als een heel belangrijke taak heeft gezien. Vol overgave volbracht ze haar taak totdat wij, de kinderen, het huis uit gingen. Daarna is ze jammer genoeg van mijn vader gescheiden. Ze is nu 89 en gaat nog als een tierelier. Vanwege een hersenbloeding een paar jaar geleden gaat het lichamelijke nu allemaal wat minder, maar in het hoofd is ze nog zeer in orde. Een feestje geven als ze straks 90 wordt? Zeker weten!



Op de kermis in de schietent, met links haar huidige man Wouter.



'Ik was voor het eerst verliefd toen ik pas zes was'

Nog geen jaar oud, en Martine wilde zelf de fles al vasthouden.



Op school bij mama. Martine: 'Ze is inmiddels 89 en nog heel plenter.'



Matthijs en Martine, vrienden en familie voor het leven.



Hoewel vader Joop, die al in 1995 kwam te overlijden, soms wat afwezig kon zijn, was hij wel fel wat vriendjes betreft. Al zal hij de aller-eerste verliefdheid van zijn dochter nooit echt in de gaten hebben gehad. 'Ik was pas zes jaar toen ik voor het eerst een jongen heel erg knap vond', gaat Martine verder. 'Voor de actualiteitenrubriek Achter Het Nieuws van de VARA, waar mijn vader toentertijd voor werkte, moest hij eens een filmpje opnemen van spelende kinderen die in een kring 'zakdoekje leggen' speelden. Dat lieten ze mij doen met een aantal vriendjes en vriendinnetjes, en ik weet nog heel goed dat ik tijdens die opnames smoorverliefd werd op de geluidsman van 28. Nou ja verliefd, hij had in ieder geval een enorme aantrekkingskracht op me, en dat terwijl hij toch bijna vijf keer mijn leeftijd was. Vele jaren later ben ik hem nog eens tegengekomen op een feestje, maar hij heeft, net als mijn vader, nooit iets in de gaten gehad, haha. Mijn eerste echte vriendje had ik op de middelbare school. Ik was zestien toen ik Hans Hasebos

leerde kennen en we zijn vijf jaar samen geweest. Al snel kwam hij bij mij over de vloer en ik bij zijn familie, dat was heel prettig. Ik kwam daardoor een beetje los van het vaste stramien waarin ik binnen mijn eigen familie- en vriendenkring zat. Mijn vader lette altijd wel goed op met wie ik omging, en daarin kon hij ook wel eens streng zijn. Hij wilde graag dat ik in goede handen terecht kwam, maar jaren later zou hij toegeven dat hij het toch best moeilijk heeft gevonden om mij 'weg te geven' aan een ander. Zo lief.' De familie van Martine's eerste liefde woonde boven de VPRO-studio's, waar de moeder van het gezin kostuums maakte en de vader, Ton Hasebos, poppen en liedjes voor kinderseries als Kabouter Kandelaar en Beertje Colargol. Later gingen Hans en Martine samenwonen. 'Dat is wel een behoorlijke ontdekkingsreis naar de grotemensenwereld voor me geweest. Op een zeer prettige manier kwam ik steeds meer op eigen benen te staan. Helaas strandde de relatie met Hans. De manier waarop ik mijn huidige man Wouter Stips leerde kennen is

ook heel grappig. Ook hij komt uit de televisiewereld en is kunstenaar, maar ik leerde hem kennen op de Academie Voor Expressie in Utrecht, waar hij mijn docent was. Heel lang hebben we in het begin om elkaar heen gedraaid, zelf niet eens wetende dat er ondertussen van alles aan de hand was. Pas veel later sprong de vonk echt over en daar maakte niemand op school een probleem van. Iedereen was er vrij 'open minded'.'

Goed afgesloten

Martine vulde haar jeugd natuurlijk niet alleen met de liefde, er moest ook geld verdiend worden. Haar eerste baantje was op de deposito-administratie van het Bouwfonds, maar omdat cijfertjes haar uiteindelijk niet echt bevielen, besloot ze koffiejuuffrouw te worden. Een goede beslissing, zo geeft ze aan, want iedereen was blij als ze op gezette tijden met de kar langs de kantoren ging en een lekker kopje koffie kwam brengen. Daardoor kwam de nogal verlegen Martine veel in aanraking met mensen en kroop ze langzaam maar zeker uit haar schulp. Vader Joop was voor Martine ondertussen nog steeds 'de journalist', maar dat veranderde op latere leeftijd toen de presentatrice zelf trouwde en kinderen kreeg. 'Mijn vader werd toen hij ouder werd ook steeds rustiger. Hij hertrouwde na de scheiding van mijn moeder, maar besloot in een later stadium toch te gaan lat-ten, waardoor hij een groot gedeelte van de tijd helemaal alleen in zijn huis in Amstelveen kwam te wonen. En in

die nieuwe situatie, zo zonder vrouw naast zich, stelde hij zich beetje bij beetje wat meer voor mij open. Tijdens mijn gesprekken met hem kwam ik er achter dat hij eigenlijk helemaal niet de autoritaire man was die ik dacht dat hij was. Dat was puur een houding om zijn eigen onzekerheden mee te verbloemen. Mijn vader heeft best veel moeten vechten in het leven, omdat hij in zijn werk veel verantwoordelijkheid droeg. Dat maakte hem diep van binnen af en toe onzeker en dat mag ook. Natuurlijk had ik het fijner gevonden om hem nog wat langer mee te maken, maar ik heb niet het idee dat er iets onafgemaakt is. Ik heb gelukkig goed de verloren vader-dochter-tijd met hem kunnen inhalen en daar ben ik erg blij om. Nu ik zelf moeder ben van twee prachtige kinderen ben ik trots op wat mijn ouders mij hebben meegegeven. Dat geef ik nu weer aan mijn kids door, zoals het met open vizier mensen tegemoet treden en niet te snel oordelen. Volgens mij is dat mij en Wouter wel goed gelukt. Onze zoon Julian is afgestudeerd aan de mode-academie en net terug van een halfjaar reizen. Onze dochter Bo heeft een stylingopleiding afgerond en zit nu op de filmacademie in Amsterdam. Wie weet kunnen ze ooit nog eens samenwerken. Dan doen Wouter en ik ook lekker mee. Een echt familiebedrijf. Klinkt niet gek, toch?'

Martine presenteert op maandag tot en met donderdag Tijd Voor Max, 17.30 uur, Nederland 2.