



De jeugd van...

**MAIK
DE BOER**

In de rubriek De Jeugd Van... gaat Weekend elke week met een Bekende Nederlander terug naar zijn of haar jeugd. Deze week bladeren we door 't fotoalbum van Maik de Boer (52). De stylist groeide op in Amsterdam, maar woonde ook enige tijd in Amerika. Hij worstelde lang met zijn gevoelens en durfde daardoor pas twintig jaar geleden tegen zijn ouders te zeggen dat hij op mannen valt...

DOOR FRANK WAALS
FOTO'S REM VAN MAREN E.A.

Maik de Boer werd 24 december 1960 geboren in Amsterdam-Zuid, tegen de grens van Amstelveen. Hij woonde daar samen met zijn jongere broer Erik (nu 51) en zus Ingrid (50), moeder Bernadette en vader Stefanus. 'Ik stam af van mijn joodse oma's Fritsie en Meyer, maar ben keurig gedoopt en katholiek opgevoed', aldus Maik. 'Wel aten we altijd mattses op zaterdag, dat zijn dunne, typisch joodse crackers. Nog steeds eet ik vaak witbrood in het weekend. Lekker met een stukje vlees erbij, zoals biefstuk in roomboter waar ik mijn sneetjes dan lekker in kan soppen. Van mijn ouders

'Pas op mijn 32st e durfde ik te vertellen dat ik homo ben'

heb ik een erg strenge opvoeding gekregen. Ze voelden zich heel verantwoordelijk omdat ze allebei de oorlog hadden meegemaakt. Zij hebben, in tegenstelling tot mijn broer, zus en ik, als kind altijd in armoede geleefd. In de oorlog hebben ze bloembollen gegeten en ik denk dat die tijd best wat angsten met zich heeft meegebracht. Een oorlog meemaken tekent je voor je leven en hoewel pa en ma ons nooit belasten met hun eigen problemen, voelde je die angst soms wel.

Als ik onweer hoorde dacht ik dat de oorlog uitbrak. Toen ma jaren later van mijn vriendinnetje een wit porseleinen konijntje cadeau kreeg, brak ze in tranen uit. 'Het heeft me maar één gulden vijftig gekost hoor mevrouw', zei dat meisje verlegen. Niet wetende dat mijn moeders eigen konijn in de oorlog werd vetgemest en dat ze hem met kerst op tafel zag opgediend. Maar weet je wat zo leuk is? Ma is in de jaren daarna helemaal opgebloeid. Ze is nu 75 jaar en straalt als nooit tevoren. We zijn erg trots op elkaar.'

Maik kreeg een strenge opvoeding, maar af en toe even flink verwend worden gebeurde ook wel. Het gezin verhuisde een aantal keren en in een van de woningen maakte vader twee aparte kamers voor zijn jongens. 'Twee kamers met een schuin dak waren dat', zegt Maik. 'Die van mij schilderde pa oranje, mijn broer Erik had appeltjesgroen op de muren. Mijn zus Ingrid sliep ooit in een paarse omgeving, lekker vrolijk en heel erg jaren zeventig allemaal. Ik had een grote oranje-wit gestreepte bontsprei op mijn bed liggen met hippe meubeltjes daarnaast. Ikzelf beplakte die muur dan ook nog eens met allemaal posters van popartiesten. Van wie was ik eigenlijk geen fan, haha.' In zijn jeugd trok Maik het meest op met zijn moeder, die in de buurt



Maik leest samen met zijn vader Stefanus een kinderboek.

bekend stond als een vrolijke, creatieve vrouw. Achter haar naaimachine maakte ze veelal gordijnen en dergelijke voor de burens en altijd ging dit gepaard met zingen. Maik: 'Ik denk dat ik van haar mijn creativiteit heb, want ze deed ook de kapsels van vriendinnen, die maakte ze helemaal tiptop in orde. Mijn vader zag ik minder vaak. Ik heb hem ook nooit echt goed leren kennen. Als president-directeur van een transportbedrijf reisde hij de hele wereld over om ervoor te zorgen dat zijn gezin niets tekortkwam.'

Zorgzaam

Om die reden nam Maik al jong de rol van gezinshoofd over. 'Ik hielp mijn moeder waar ik maar kon. Af en toe meldde ze me ziek van school zodat ze met me kon tutten of haar ei even kwijt moest. Als papa weer eens op zakenreis was geweest in Amerika, nam hij bubblegum voor ons mee. Helemaal te gek. Mijn zus liet de verpakkingen zelfs in en hing er haar kamer vol mee. Of dan kwam hij door de douane lopen met zes nieuwe horloges om zijn arm. Met zijn 'lege'



Voordat Maik de Maik werd zoals we hem nu kennen, had hij een volle bos met haar.

heel liefdevol over mij ontfermd. Nu kan ik er wel om lachen. Laatst deed ik een fotoshoot waarbij ik mijn hoofd op mijn rechterhand liet rusten. M'n vinger hield ik voor mijn gezicht met mijn halve ringvinger onder mijn neus. Zo leek het net alsof die helemaal in mijn neus zat. Mijn lieve nichtjes hebben daar dubbel om gelegen, en ikzelf ook.'

Enorme druk

Voordat Maik zijn coming-out had, had hij vriendinnetjes. 'Mijn allereerste liefde was Peggy Peters, in de vijfde klas van de lagere school. Ik was elf en fietste bijna elke dag door de Cleopatralaan, waar ze woonde. Steeds weer hoopte ik dat mooie meisje met blond



'Sinds ik een kale kop heb, ben ik niet meer onzeker'



Maik met zijn moeder Bernadette.

haar en schattige sproetjes tegen te komen. Gelukkig werd mijn zus Ingrid even later verliefd op Peggy's broertje Pieter, dus konden we samen dagelijks door die straat rijden. Vijf jaar geleden kwam ik haar weer tegen en ze bleek inmiddels drie stoere knullen te hebben. Jeetje, dat hadden ook mijn zonen kunnen zijn, dacht ik. Patty was nog steeds even mooi.' Als jonge twintiger besloot Maik te emigreren naar Amerika. De vrolijke Amsterdammer was er al een paar keer kort op bezoek geweest, waarbij hij zijn eerste grote (mannelijke) liefde tegen het lijf was gelopen. 'Pa stimuleerde me altijd om naar Amerika te gaan, omdat hij dat zelf ook heeft gewild, maar dat nooit heeft gedaan. Hij kwam namelijk mijn moeder in Nederland tegen. Daarnaast was hij natuurlijk enorm trots dat ik daar manager van het New Yorkse Marriott Hotel werd. Een carrière die ik voornamelijk voor mijn vader begon. Heel lang heb ik gedaan wat hij van mij verwachtte. Ik was daarom ook altijd veel met vrouwen bezig, zonder dat ik daarbij al aan jongens dacht overigens. Mijn



ouders hadden me zo'n fijne jeugd gegeven en ze wilden zo graag ooit kleinkinderen, dat ik in die tijd een enorme druk voelde om hun die ook te geven.

Gezichtsverlies

Kort voor zijn definitieve vertrek naar Amerika onthulde Maik zijn grote geheim alsnog aan zijn ouders. 'Ik was al even in Amerika geweest en kwam kort terug naar Holland. Toen heb ik ze verteld homo te zijn en iemand in dat land te hebben leren kennen. Mijn vader trok wit weg toen hij het hoorde en vroeg me dit nieuws voor me te houden, bang als hij was voor gezichtsverlies tegenover de familie. Mijn moeder was meteen in tranen

en koppelde mijn homo zijn direct aan de ziekte aids, ze dacht dat ik doodging. Maar dat kan je haar niet kwalijk nemen, dat was een beetje het label dat toen aan homoseksualiteit hing. Het heerste flink. Na mijn onthulling raakte ik in een soort tweede puberteit, omdat alle normen en waarden waarmee ik was opgevoed ineens voor mij niet meer

bleken te kloppen. Geen mannetje-vrouwje en geen kinderen krijgen. Gevoelsmatig moet je dan helemaal opnieuw beginnen. Vanuit Amerika schreef ik mijn ouders brieven over een optocht op 5th Avenue, waar men duizenden witte ballonnen opliet, een ballon voor elke aidsdode. Keihard heb ik daar staan janken. Wat erg voor al die mensen die iemand verloren hadden. Gelukkig beseften ook mijn ouders later dat er met mij niets aan de hand was. Ik ben pas uit de kast gekomen toen ik er klaar voor was. Ik ben daardoor een ontzettende laatbloeiër, maar ik bloei wel.'

Aan die uitspraak is geen woord gelogen. Maik deed in zijn jaren in

Amerika nog meer creatieve inspiratie op en besloot later het te gaan maken als stylist. Met ijzeren wil wist Maik zich met name in het afgelopen decennium neer te zetten als één van de mode-iconen van ons land. Hij liep stage bij de comedyserie *Oppassen* en vervolgde zijn werk bij het laatste seizoen van *Zeg 'ns Aaa*. Zijn aanpak, waarbij hij de sterren net dat beetje extra cachet gaf zonder afbreuk te doen aan zijn of haar unieke karakter, bleek een garantie voor succes. Maik's klantenkring groeide snel, veel bekende namen wisten hem te vinden. Hij werd één van de vaste gezichten van de RTL4-programma's *Looking Good*, *Life & Cooking* en de make-over show *Hotter Than My Daughter*. Meest recent treedt hij op als society watcher in *RTL Boulevard*. Maik's moeder staat erbij en kijkt ernaar, zo trots als een pauw.

Kale kop

Maik heeft diverse relaties gehad, maar die gingen niet altijd van een leien dakje. 'Na de breuk met mijn eerste vriend ben ik in therapie gegaan en na een tijdje zei die therapeut tegen me: 'Maik, jij zit zo vast in je hetero-opvoeding dat je een vrouw zoekt in een mannenlichaam. Geloof me, die ga je niet vinden. Je moet dus leren duidelijke afspraken te maken met de mannen die je in je leven liefhebt. Anders ga je nooit het ware geluk in de liefde vinden'. Daar had die man eigenlijk wel gelijk in. Maar dan nog, ik zal vrouwen altijd complimentjes blijven maken en ze een heerlijk gevoel willen geven. Daar geniet ik van.' Tegenwoordig staat Maik een stuk zekerder in het leven. Dat positieve gevoel sloopt er langzaam in, onder andere op de dag dat hij besloot zijn hoofd kaal te scheren. 'Ik kreeg al wat kalende plekjes op mijn hoofd en het smeren van schoensmeer of het plaatsen van haarstukjes leek mij maar niets. Op een dag heb ik alles eraf geschoren en ben ik, heel onzeker, de stad in gelopen. Daar kwam ik een jongen tegen die ik al heel lang leuk vond en zijn eerste reactie was: 'Maik, wat zie je er lekker uit met die kale kop'. Het was meteen afgelopen met die onzekerheid.'