



De jeugd van...

Bert van Leeuwen

EO-presentator Bert van Leeuwen (52) groeide op in Den Haag. Inmiddels is hij een BN'er dankzij zijn werk als presentator van programma's als *That's The Question* en *Het Familiediner*. In de rubriek 'De Jeugd Van...' gaat Weekend elke week met een Bekende Nederlander terug naar zijn of haar roots. Deze week bladeren we door het fotoalbum van Bert van Leeuwen.

DOOR FRANK WAALS FOTO'S MARIO NAP E.A.

Bert van Leeuwen werd geboren op 21 maart 1960 in Den Haag. Toen hij 3 was verhuisde hij naar de Groenteweg waar hij tot zijn 19de bleef wonen. De EO-presentator groeide op in een gezin van zeven kinderen. Ze woonden in het voormalige huis van Bert's grootouders, samen met drie broers en drie zussen en af en toe een logeetje. Vader was eigenaar van een aardappelgroothandel en zijn broer stond op de Haagse markt. Moeder was de rots in de branding thuis. Altijd zorgde zij voor een warm thuis voor zichzelf, maar bovenal voor haar kroost. Er moest hard gewerkt worden voor de kost, veelal met de handen en niet aan een bureau. Ook zonder miljoenen op de bank genoot Bert van een onbezorgde gelukkige jeugd. Hij kwam bij zijn ouders niets tekort en werkte later voor zijn eigen

centen. 'Het gezin bestond uit vader, moeder en zeven kinderen. Drie jongens, drie meiden en later kwam er nog een jongen. Ik was de jongste van de eerste lichte mannen. Zodoende vervulde ik dus zowel de rol van het broertje van mijn oudste broers als die van grote broer voor mijn zusjes. Het gevoel dat ik tegen mijn oudere broers moest opkoksen had ik niet. In zo'n groot gezin leer je jezelf wel handhaven, dus ons woordje hadden we altijd wel klaar. Het avondeten was altijd een drukte van jewelste. Dan zaten we daar met z'n zevenen en vaak ook nog met vriendjes en vriendinnetjes erbij soms wel met tien man. Flinkke discussies hadden we dan altijd. Vooral tijdens het avondeten werd van alles besproken

en had iedereen zijn mening klaar. En dan elkaar maar lekker afbekken en proberen de ander met woorden te slim af te zijn. Het was achteraf een prima leerschool voor mijn werk als presentator nu.'

In het diepe

Bert staat bekend als hét gezicht van de Evangelische Omroep. Het geloof speelde in die tijd al een grote rol binnen het gezin. 'Toen ik werd geboren behoorden mijn ouders nog tot de wat zwaardere Gereformeerde Gemeente', vertelt Bert. 'Rond mijn derde kwamen we bij de Pinkstergemeente. Dat was qua beleving het tegenovergestelde; een blij halleluja-geloof met een drumstel in de kerk.

Later werd dat de iets behoudender Evangelische Gemeente en daartoe behoor ik nog steeds. Mijn geloof zit diep, maar ik ben er niet streng in. Ik heb nooit iets gehad met het beschuldigende vingertje en anderen jouw ideeën opleggen. Vanuit mijn jeugd ken ik de regels van niet autorijden of winkelen op zondag, maar voor mij is elke dag gelijk.' Het bedrijf van Bert's vader lag op een afgesloten terrein. Daar experimenteerde hij veelal met nieuwe dingen, zoals autorijden.



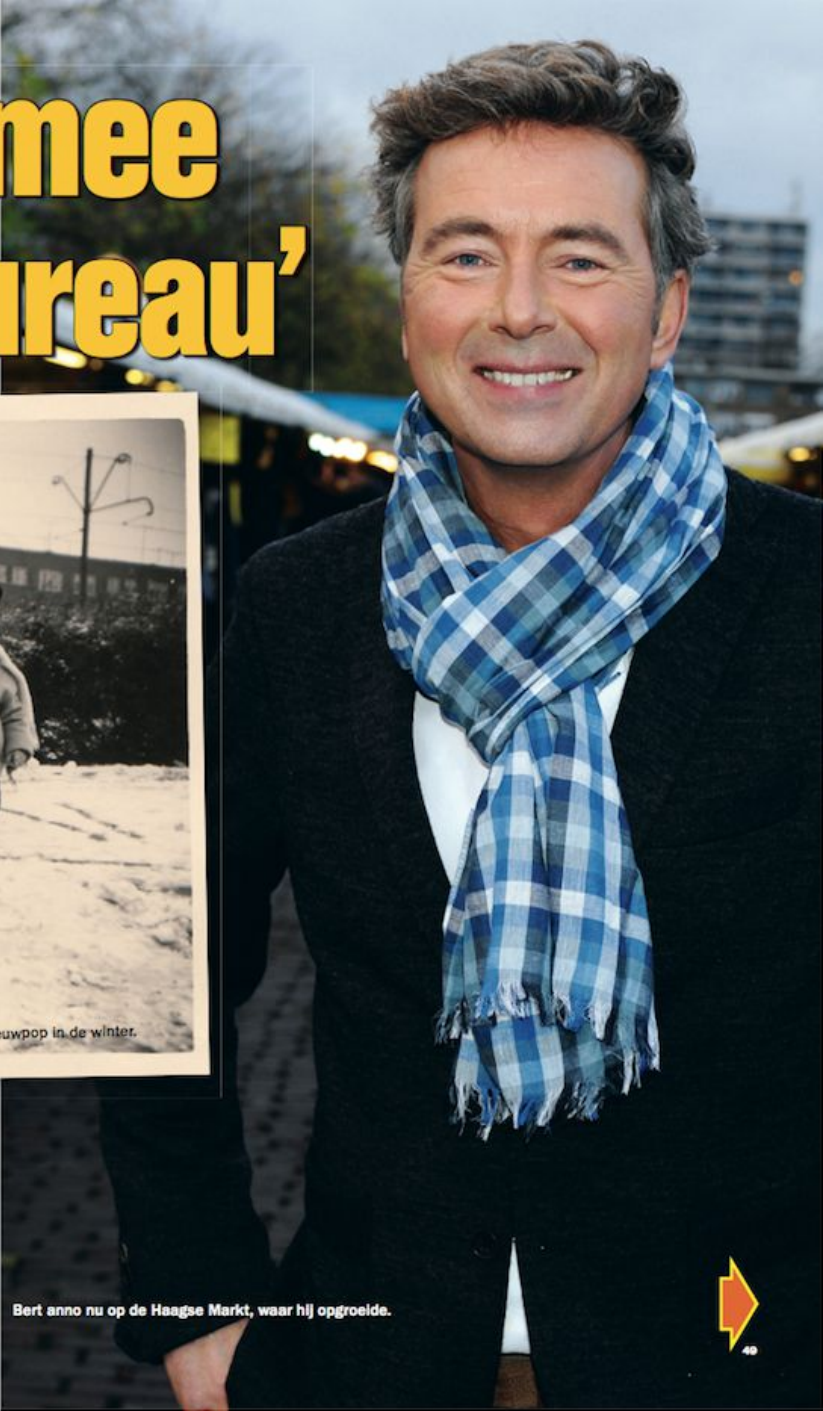
Bert als baby in 1960.



Een echt stoere knul maakt een sneeuwpop in de winter.

'Mijn pa liet me alles zelf ontdekken. Rijden in een auto of het kiezen van een opleiding, als ik dacht dat ik het aankon dan moest ik het volgens hem maar gewoon proberen. Hij trok vrijwel nooit aan de rem en liet me vrij in mijn keuzes. Hij was daardoor een enorme steun voor me. Hij heeft me vooral geleerd dat je af en toe in het diepe moet springen om iets te bereiken.' Zodoende stapte hij ook op zijn eer-

Bert anno nu op de Haagse Markt, waar hij opgroeide.



'IK HEB WEL WAT VRIENDINNETJES GEHAD'

ste liefde, die in die tijd al om de hoek kwam kijken, af. Het was zijn huidige vrouw Carla met wie hij vier kinderen – Paulien, Laurens, Boris en Carlijn – heeft. 'Ik kreeg voor het eerst verking met haar toen ik tien was en zij acht. Uiteraard is het niet al die tijd aan gebleven en daarna heb ik ook nog wel wat vriendinnetjes gehad. Maar heel vaal zei ik, ook wel voor de gein natuurlijk, dat ik toch met haar zou gaan trouwen. Uiteindelijk is dat dus nog gebeurd ook. We zijn ondertussen al jaren gelukkig getrouwd. Carla is mijn grote liefde.'

Knokken voor de liefde of knokken voor de centen, Bert heeft er nooit zijn hand voor omgedraaid en streed voor wat hij graag wilde hebben. 'Zo moest ik ooit eens zes maatpakken voor Carla's opa verpatsen op de Haagse markt, maar de koopmannen achter hun kraampjes vonden dat natuurlijk maar niets. Ik belemmerde daarmee hun handel. Toch zette ik door want ik had mijn opa de belofte gedaan dit werkje voor hem af te handelen. Met een vlotte babbel heb ik die pakken dan ook zo snel mogelijk van de hand gedaan, haha. Of een zak met oude schoenzooltjes die ik moest verkopen. Ook weer voor mijn 'schoonopa'. Bij een schoenmaker in de buurt is me dat uiteindelijk gelukt, maar toen ik maanden later mijn schoenen moest laten repareren kwam ik met twee stappers terug die voor geen meter liepen. Bleken die zolen die ik even daarvoor had verkocht er onder te zitten. Mijn opa kwam niet meer bij. Die wist natuurlijk dat 't rommel was.' Het gezicht van Het Familiediner was als jonge jongen wel vaker op de Haagse Markt te vinden. 'Ik heb zoveel baantjes gehad vroeger. Die zijn niet meer op één hand te tellen', aldus Bert. 'Ook dat werd van huis uit heel erg gestimuleerd. Steek je handen maar uit de mouwen en verdien je eigen zakcentje maar. Soms hielp ik bij mijn vader in de aardappelgroothandel en ook ging ik vaak naar de Haagse markt



In 1991 op 31-jarige leeftijd als beginnend presentator bij de EO.

om daar te helpen. Dan moest je bijvoorbeeld de afgekloven kaas-korstjes opvegen van klanten die een stukje kaas geproefd hadden. Maar dat is niet het enige dat ik heb gedaan. Ik heb ook schoongemaakt bij een groenteschoonmaakbedrijf, tomaten geplukt, in een kledingboetiek gewerkt en met bloemen op de markt gestaan. Ik heb zelfs nog kerstbomen gezaagd en op de markt verkocht.'

Politiebureau

Inmiddels is Bert uitgegroeid tot een volwassen man en tot het gezicht van de EO dat ruzies en conflicten tussen mensen oplost. Met Het Familiediner brengt hij gebrouilleerde ooms, tantes, broers en zussen na jaren weer bij elkaar. Op 1 januari gaat de presentator zelfs een stapje verder door ook niet bloedverwanten het weer met elkaar te laten bijleggen. In de eenmalige nieuwjaarsshow Nederland Maakt Het Goed (20.25 uur, Ned. 1) zoekt hij ruziënde mensen op en brengt ze weer bij elkaar. Daarnaast behandelt Bert 'de tien grootste sorry's' en treden er artiesten zoals Xander de Buisonjé en Anita Meijer op, die zelf ook iets met iemand goed te maken hebben. Zelf is Bert ook wel eens over de schreef gegaan en dan nog wel met een politieagent. 'In mijn studententijd kreeg ik eens van een agent een bekeuring voor een kapotte knalpijp aan mijn auto, die ik de dag erna zou laten maken. Daar was ik zo pissig over dat ik een verkeerde naam en adres op gaf.



Bert toen hij 1 jaar was.

Via mijn nummerbord wist de beste man me twee maanden later alsnog te traceren en stond hij ineens voor mijn deur. Vanuit mijn raampje boven zag ik hem al staan en toen heb ik spontaan een pedaallemmertje met water naar beneden, bovenop zijn hoofd, gegooid. Ik moest direct mee naar het bureau. Ik had het natuurlijk nooit moeten doen maar heb het wel met die agent uitgesproken. Tegenwoordig begroeten we elkaar zelfs wanneer we elkaar tegenkomen

en moeten we er allebei om lachen. En zo zie je maar, een 'ruzie' is eigenlijk zelden onoplosbaar. Ik kan het me trouwens ook niet veroorloven om ruzie te maken. Op televisie los ik conflicten op, dan kan het natuurlijk niet zo zijn dat ik er zelf een leven vol haat en nijd op nahoud. En gelukkig is dat ook niet zo.'

Volgende week de jeugd van Ronnie Tober.