



JAMAI LOMAN DENKT ALS EEN VOETBALLER

# 'IK HAD DIE HELIKOPTER NIET MOETEN AFSLAAN'

Vijf miljoen mensen zagen op 6 maart 2003 Jamaal Loman de finale van de tv-show Idols winnen. Juist in die periode besloot hij voor het eerst een wedstrijd van Feyenoord te bezoeken. Waar De Kuip supporters op de tribune juist alleen maar met hem op de foto. Via een achterdeur moest ik het stadion in en weer uit zien te komen.



INTERVIEW



Joop (links): 'Als Jamaal ooit nog eens de kans krijgt om te zingen in De Kuip, dan ga ik ernstig staan!'

## JAMAI IN CIJFERS:

- 531** mensen werden er in 1986 in Gouda geboren, 1 daarvan was Jamaal
- 75** is het percentage stemmen waarmee Jamaal Idols won
- 16** jaar was Jamaal toen hij voor het eerst De Kuip bezocht
- 8** (teken)films bevatten zijn stem
- 7** tv-programma's hadden Jamaal als presentator
- 7** weken staat Jamaal's debuutsingle Step Right Up bovenaan de Top 40
- 1** compleet album bracht Jamaal tot nu toe uit
- 50.000** mensen volgen Jamaal via social media
- 7** van zijn singles haalden de hitlijsten

Jamaal Loman herinnert het zich als de dag van gisteren. De werelt op zaterdagavond waren nog maar twee weken voor de start van de eerste Kuipervaring in zijn leven. Het was niet de eerste Kuipervaring, maar de eerste die hij niet als supporter maar als lid van Feyenoord beleefde. Het was niet de eerste Kuipervaring, maar de eerste die hij niet als supporter maar als lid van Feyenoord beleefde. Het was niet de eerste Kuipervaring, maar de eerste die hij niet als supporter maar als lid van Feyenoord beleefde.

### 'Het was niet zo verstandig om juist in die Idols-tijd naar De Kuip te gaan'

JAMAI LOMAN

Is het bij de ene keer geluk? Jamaal: 'Zeker niet! Talloze wedstrijden volgden en daarbij mochten mijn vader en ik ook diverse plaatsen in een Business Unit. We hebben daar een aantal supergezellige vrienden met de spelers gehad, zoals met een nog heel jonge Roben van Persie en Pierre van Hooijdonk. Toen te later het werd, hoe meer ik merkte dat ook voetballers graag zangers willen zijn, haha. Ik koop dan achter de piano met daarnaast een aantal spelers dat meezong. Het is een voorrecht om dat te hebben mogen doen. Ik zou het dan ook geweldig vinden om op de Open Dag eens

het Hand in Hand te vertolken. Het is mijn eigen schuld dat dat nog nooit is gebeurd. Voor de Open Dag van 30 juli 2003, amper vierentwintig maanden na Idols, nodigde de club mij namelijk uit om naast de nieuwe aankopen van dat seizoen (zoa. Dirk Kuyt, red.) plaats te nemen in de helikopter en op de middentribune mijn nummer te zingen. Er stond echter al een vakantiegepland naar de Dominicaanse Republiek dus we maakten op dat moment niet in Nederland. Terughikend had ik die vakantie natuurlijk moeten verzetten. Jamaal: 'Als Jamaal ooit nog eens de kans krijgt te zingen zingen in De Kuip, dan ga ik ernstig staan! Het is namelijk al eens eerder voorgekomen dat Feyenoord aan onze neus voorbij is gegaan. Mijn eerste fan speelde in de jaren zeventig in de A-jeugd, maar toen hij in Breda een meisje leerde kennen, verrok hij naar Brabant en moest hij zijn, nog jonge, carrière bij Feyenoord opgeven.'

Welke raakvlakken heb jij als artiest met voetballers? Jamaal: 'Laat ik voorop stellen dat voetballers echt in een andere league zitten. Dat is echt beyond alles. Het is daarom des te grappiger dat de Feyenoord-spelers vlak na Idols juist naar mij toe kwamen om een foto te maken in plaats van andersom. Toch zijn er ook overeenkomsten te vinden. De selectie van Feyenoord bestaat uit jongens die iets uitmuntend kunnen en wat anderen minder goed beheersen. Men komt naar het stadion om te kijken omdat ze dat leuk en spannend vinden. Datzelfde geldt wanneer ik als presentator of wanneer ik een lied sta te

INTERVIEW